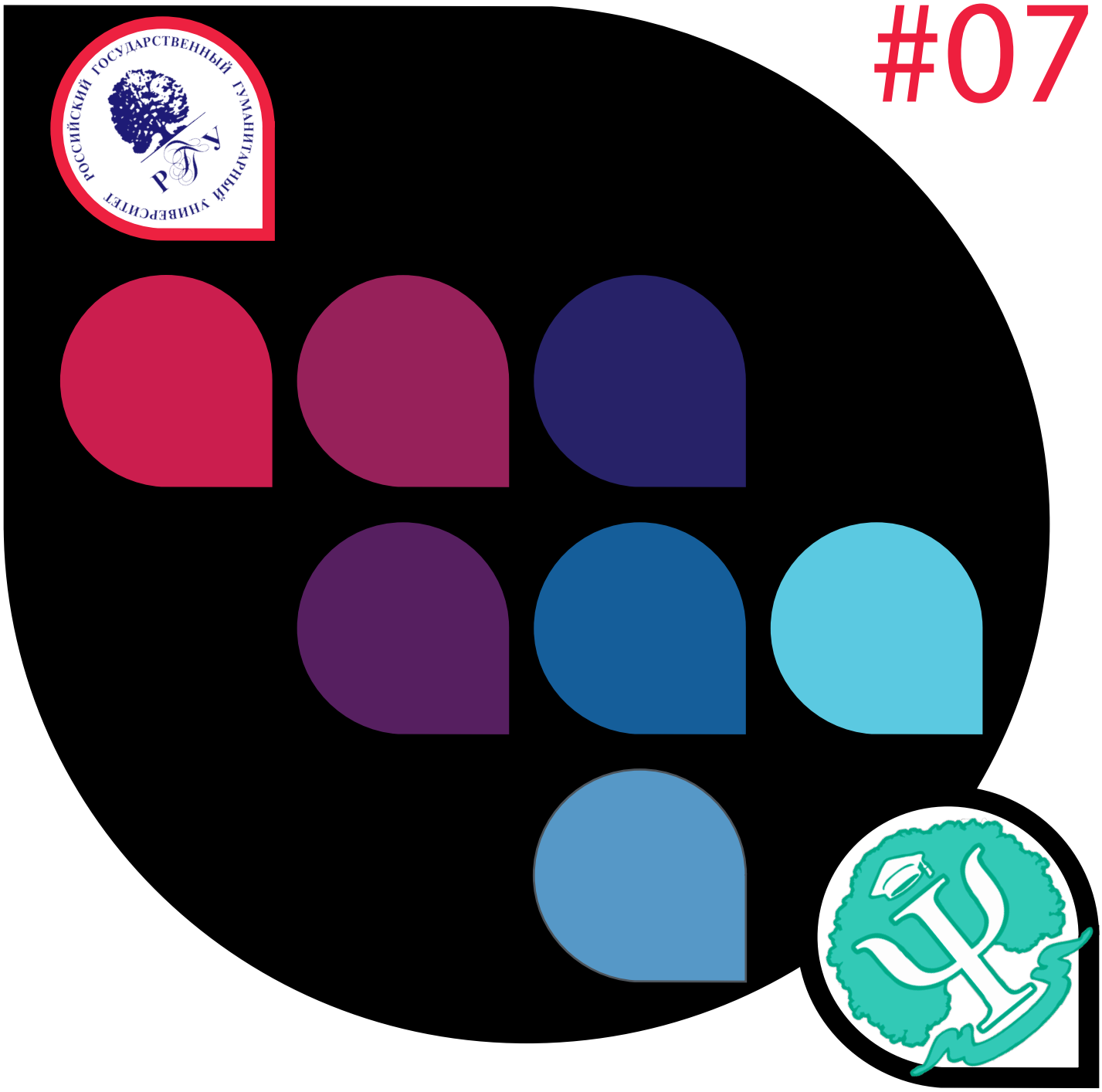
Студенческий журнал ИП им. Л.С. Выготского РГГУ

INDICATOR

The journal about psychology in our life

Февраль-июнь 2018

#07



Проблема выбора

> Доктор Мэг Джей о банках с джемом

Экспертное мнение

>Интервью с преподавателями ИП

>Есть ли жизнь после выпуска ?

Активность не порок

>Чем занять себя на факультете после учебы?

ОТ ВЫПУСКНИКА

04
По секрету
Рассказ выпускницы Дарьи Раченковой

05
Под софитом
Жизнь после выпуска - она существует ? Расскажет Виктория Пархаева.

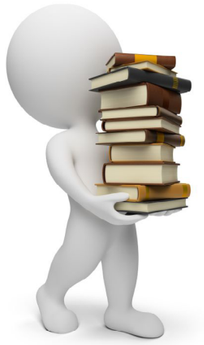
ФАКУЛЬТАТИВ

06-07
Учебный постскриптум
Чем заняться в свободное время?

НАУЧПОП

10-11
Джем и выбор
Как мы принимаем решения?

ПСИХОЛИКБЕЗ



12
Глоссарий

13
Кроссворд

26
Интеллектуарий

НОВОСТИ

Абитуриентам магистратуры 8-9

Конференция им. Л.С.Выготского 14-15

Интересное о прошедшем 18-21

ТЕМЫ

04 ВЫПУСКНИК
06 ФАКУЛЬТАТИВ
10 НАУЧПОП
12 ПСИХОЛИКБЕЗ
16 ИНТЕРВЬЮ
25 ТЕАТР

В ФОКУСЕ

С точки зрения...

16 Анна Викторовна

17 Василиса Руслановна

22-23 Ирина Александровна

ОРГАНАЙЗЕР

24
Календарь событий

ТЕАТРИУМ

25
Территория культуры
Обзор лучших спектаклей

FAQ

27
FAQ
Не знаешь где мед. пункт ?
А где учебка ?

СЛОВО РЕДАКТОРА

Человек во все времена оказывался перед сложным жизненным выбором, и настолько это тема важна, что прочно укрепилась в литературе: «Направо пойдёшь – коня потеряешь, себя спасёшь; налево пойдёшь – себя потеряешь, коня спасёшь; прямо пойдёшь – и себя и коня потеряешь»; «быть или не быть?»; «кошелек или жизнь» и многое другое. В этом номере, ознакомившись с мнением разных людей на тему выбора, вы и сами сможете подумать для себя: а что значит выбор для вас? Какой выбор для вас самый сложный? И, наконец, всегда ли нужно его совершать?

«Чтобы посчитать жизнь, необходимо сложить вместе каждый свой отдельный выбор»

– Альберт Камус.

ОТ ВЫПУСКНИКА

Управление по работе со студентами. Отдел по трудоустройству и работе с выпускниками.
Наша цель - содействие в трудоустройстве студентов и выпускников РГГУ путем обучения эффективным методам поиска работы и информированию о предложениях рынка труда. Все вакансии, поступающие к нам от компаний, мы публикуем на нашем сайте **http://job.rggu.ru** и на стене этой группы. Для получения контактной информации по вакансиям и для получения еженедельных рассылок новых вакансий пройдите регистрацию на сайте. По любым вопросам о вакансиях и проблемах в трудоустройстве можно также обращаться по адресу **job@rggu.ru** и телефону **8(495)250-63-63**.

ПО СЕКРЕТУ

Дарья Раченкова

**Психолог-консультант,
Травматерапевт,
Специалист по телесно-ориентированной психотерапии**

Почему Вы решили поступать в РГГУ на психолога, что вы чувствовали в этот момент?
Честно говоря, я еще со школьных лет увлекалась психологией, и поэтому достаточно серьезно подошла к поиску ВУЗа по этой профессии. Выбор пал на РГГУ, так как там был один из лучших психологических факультетов на тот момент, сильный преподавательский состав и практико - ориентированное обучение. Собственно, другие вузы я уже и не рассматривала после этого, подавала документытолько туда. Изначально планировала поступать на бакалавриат, но в приемной комиссии рассказали, что открылось еще и новое направление – псд , о котором я еще ничего не знала на тот момент, но в качестве подстраховки подала документы туда. Более подробно ознакомившись с ним, поняла, что это довольно перспективная область, да еще и специалитет был. Тогда мне казалось интересным работать с персоналом в организациях и в силовых структурах. Решение сложилось само собой, сомнений особо и не было..

Был ли у вас кризис третьего курса? С какими трудностями вам пришлось столкнуться за время обучения?
В какой-то степени кризис был. Да, я ни на секунду не сомневалась по поводу выбранной профессии, но начала сомневаться, смогу ли я как-то использовать полученные в вузе знания в своей работе, будет ли мне этого достаточно. В какой-то момент почувствовала большое желание обесценить все это образование. Мне очень хотелось работать в сфере консультирования и психотерапии, но с ним нас только знакомили на занятиях. Я понимала, что если человек придет ко мне с какой-либо проблемой, то я совершенно ничем не смогу ему помочь. Знания об общих закономерностях были, но катастрофически не хватало инструментария Навязчиво стоял вопрос: а с клиентом-то что делать?Я начала искать, где я могла бы вне стен вуза заполнитьэти пробелы, в этом помогли курсы повышения квалификации и проф.переподготовки по разным направлениям терапии. В процессе дополнительного образования я погрузилась в ту профессиональную сферу, которая была мне действительно интересна, смогла получить необходимые знания, опыт, но также начала больше ценить и свое базовое образование, потому что оно очень помогало в процессе.

Как вы вышли на работодателя, чем занимаетесь сейчас и каким путем к этому пришли?
На последних курсах института я начала вести свою частную практику и продолжаю консультировать уже третий год, помимо этого провожу группы по различным терапевтическим тематикам, выступаю с мастер-классами на психологических форумах, веду обучающие и адаптационные тренинги для разных компаний. Например, в этом направлении на постоянной основе сотрудничаем уже долгое время с одной известной модельной школой. Сейчас еще добавилась и преподавательская деятельность в вузе, что тоже стало важной частью моей профессиональной деятельности. Кстати по счастливой случайности работодатели как-то сами меня всегда находили. Во многом, наверное, благодаря тому, как мне удалось зарекомендовать себя во время обучения в вузе, ну и плюс реклама в сети помогает.

ПОД СОФИТОМ

**ПЕРВЫЕ ТРИ КУРСА Я ДЕЛАЛА ВСЕ ЗАРАНЕЕ, А ПОСЛЕДНИЙ ПРЕВРАТИЛАСЬ-
В НАСТОЯЩЕГО СТУДЕНТА И ДЕЛАЛА ВСЕ В ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ В НОЧИ.**

Почему Вы решили поступать в РГГУ на психолога, что вы чувствовали в этот момент?
Поступать в РГГУ решила, так как понравились учебные планы и учла рекомендации нескольких знакомых, чьи дети учились здесь. Направление меня изначально привлекало "Психология", но чтобы подстраховаться, решила пойти на ППО, так как там проходила по первой волне в первых рядах. Конечно, чтобы обучиться тому, что было важно для меня, пришлось добирать самой: практикой, литературой и дополнительными курсами.

Был ли у вас кризис третьего курса? С какими трудностями вам пришлось столкнуться за время обучения?
Для меня кризис третьего курса разделялся на две темы. Первая - это мне скучно учиться с теми, кому ничего из происходящего неинтересно, скучно быть на предметах, где не все для моих планов, кажется, нужным и оборотным. С опытом понимаешь, что взять нужное, полезное можно везде, а куда-то просто не приходить, выбирая что-то более важное. Задавайтесь себе вопросом, а что для меня ценно сейчас? Чего мне хочется? Также там, где есть практика и доп. занятия всегда найдутся те, кому тоже очень интересно, кто тоже горит, как и ты. Вторая - после практики, волонтерства и тренингов кажется, что тебе известно все на свете, ты видишь людей насквозь и понимаешь спрятанное. Но это быстро проходит, и ты осознаёшь, что чем больше знаешь, тем больше не знаешь. И на самом деле это прекрасно!

Как вы вышли на работодателя, чем занимаетесь сейчас и каким путем к этому пришли?
Как я уже говорила, я довольно рано начала искать самостоятельную практику. Стала волонтером в нескольких организациях, дополнительно обучалась в интересующих местах. И в итоге во многих из них, где я начинала и становилась профессиональней и уверенней, я и стала работать как психолог. Также параллельно я работаю на себя как практикующий психолог и психотерапевт, участвую и создаю проекты, тренинги. От чего-то уже отказываюсь и сужаю круг профессионального интереса. Много интересного, увлекательного и глубокого для себя я нахожу в этих сферах. И многое ещё предстоит! Именно в психотерапии, познании себя и работе со взрослыми и детьми, особенно в травмирующих темах, я чувствую свои ресурсы.

Виктория Пархаева

**Психолог, Арт-терапевт,
Нарративный практик.**

ФАКУЛЬТАТИВ

учебный посткриптум

Тьюторские пары – специальное мероприятие для первокурсников, организуемое старшими товарищами студентами-тьюторами, которые назначаются на каждое направление каждый год. Тьюторские пары позволяют первокурсникам легко влиться в учебный процесс и атмосферу факультета, дают некоторые теоретические основы психологии и помогают группе сплотиться.

Дата: первый семестр

Школа тьюторов – если первый проект направлен на адаптацию первокурсников, то этот проект существует для подготовки самих тьюторов. На занятиях студенты прорабатывают ключевые аспекты взаимодействия с первокурсниками, репетируют тренинговые упражнения и разбирают сложные ситуации, которые могут возникнуть у будущего тьютора. Стать участником школы можно уже с первого курса.

Дата: второй семестр
Ответственная: Винокурова Александра (Клин.Психол. 5курс)

PsyExpo – это выставка проектов ИП, на которой представлены интерактивные стенды от организаторов ключевых мероприятий и целых направлений. За 3 дня вы сможете ознакомиться в режиме реального времени со всеми видами активности в ИП на семестр или даже год.

Дата: первая половина первого семестра и вторая половина второго семестра.
Ответственные: Матафонова Екатерина (ПСД, 2курс)
Артамонов Никита (Магистратура, 2курс)

Школа Начинающего Психолога при РГГУ (ШНАПС) - это молодежная инициатива студентов и аспирантов Института психологии при поддержке ИП РГГУ. В школе студенты– преподаватели рассказывают о психологии (но не абстрактно о психологии, а о психологии как отрасли научного знания), предоставляют возможность сделать осознанный выбор будущей профессии, провести свои первые исследования в этой области. Помогают лучше понять себя, стать увереннее. Дают опыт грамотного взаимодействия с другими, а также предоставляют площадку, на которой возможно получить новые впечатления, завести знакомых и друзей.

Дата: с октября по май
Ответственная: Колда Анастасия (Магистратура, 2курс)

НСО (Научное студенческое общество) ИП Российского Государственного Гуманитарного Университета. Борются с неопределённостью в выборе тем курсовых и дипломных работ. Помогают не пропустить московскую психологическую активность: конференции и курсы. Проводят для студентов круглые столы, вебинары и тренинги. Помогают в общении с прподавателями. Их девиз: «Никто не должен страдать с курсовой в одиночестве. Мы НСО».

Дата: весь год
Ответственный: Артамонов Никита (Магистратура,2курс)

Эпидемия мастерства - задачами организаторов мастерских является собрать как можно больше участников, обучить их за полтора месяца тому, что они умеют сами (от плетения фенечек до методов ведения конспектов) и показать достижения на финальном отчетном концерте.

Дата: 2 семестр
Ответственные: Шевелева Юлия (Клин.Психол.1курс)
Матафонова Екатерина (ПСД, 2курс)

Школа актива – проект организован с целью выявления активистов с перспективой их дальнейшего развития в рамках как других проектов ИП, так и проектах других уровней. В школе актива участники получают навыки по организации и проведению различных мероприятий, теоретические основы проектной деятельности и возможность реализации собственных идей .

Дата: второй семестр
Ответственная: Матафонова Екатерина (ПСД, 2курс)

Волонтерство в ИП представлено объединением больших сообществ неравнодушных студентов. У каждого сообщества свои особенности. РООИ «Творческое партнерство» объединяет людей неравнодушных, тех, кто хочет, чтобы мир стал хоть чуточку добрее. Для того, чтобы осчастливить детей, они используют арт-терапию. Самовыражение в творчестве позволяет тяжело больным детям раскрыть свой внутренний мир, выразить свои чувства и эмоции. Дети чувствуют себя лучше, рисуя в различных техниках. Волонтеры рисуют вместе с детьми, направляют их, делятся с ними своими эмоциями, чувствами и просто находится рядом. Занятия проходят в РОНЦ им. Н.Н. Блохина.

Клуб "Лучшие друзья РГГУ" Волонтеры клуба помогают людям с особенностями развития поверить в себя, выйти из замкнутого круга общения, почувствовать себя нужными и полезными. Они общаются с ними, дружат, посещают вместе различные мероприятия. Есть крупные мероприятия от фонда (Новый год в Спасо— Хаусе, танцевальный марафон, концерт талантов), есть клубные мероприятия (посещение театра, кино, музеев, проводятся различные мастер- классы).

«Молодёжь за мир» - международное движение единомышленников, которые верят, что мир можно изменить. В Москве они помогают бездомным и бедным людям, посещают бабушек и дедушек в домах престарелых, проводят занятия с детьми мигрантов в игровой форме, устраивают различные мероприятия, лекции, путешествия. В РГГУ волонтеры собираются регулярно, чтобы приготовить бутерброды и горячий чай и угостить бездомных людей.

Дата: весь год
Ответственная: Гроссул Дарья (ПСД, 2курс)

Рады сообщить, что набор на мастерские объявляется открытым!
Записывайтесь к нашим мастерам :

Разговорный английский - Ольга Жарова
Танцы - Ксения Сундурева
Плетение фенечек и шнурков- Нателла Есатия
Бисероплетение- Светлана Шляу
Резьба по бумаге - Анастасия Богатырева
Литературный клуб - Роза Хаймович
Укулеле - Александр Михайленко , Ольга Беляева
Самооборона - Екатерина Матафонова
Психоконсультирование - Татьяна Ерошкина и Маргарита Галкина

PSY EXPO

ТЬЮТОРСТВО

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ БУДУЩИХ АБИТУРИЕНТОВ МАГИСТРАТУРЫ

Бюджет

очная , очно-заочная и заочная формы обучения

прием документов	проведение вступительных испытаний	зачисление
с 20 июня по 26 июля	с 30 по 31 июля	2 августа - размещение конкурсных списков 7 августа - завершение приема заявлений о согласии на зачисление 9 августа - приказ о зачислении

Договор

очная и очно-заочная формы обучения (по мере формирования групп)

прием документов	проведение вступительных испытаний	зачисление
с 20 июня по 26 июля	с 30 по 31 июля	2 августа - размещение конкурсных списков 7августа - завершение приема заявлений о согласии на зачисление 14 августа - приказ о зачислении
с 7 августа по 14 августа	16 августа	17 августа -размещение конкурсных списков 20 августа -завершение приема заявлений о согласии на зачисление

Количество мест для приема на первый курс на направления подготовки магистратуры по очной и очно-заочной формам обучения на 2018/19 учебный год

Очная форма обучения

код	направление	бюджет	договор	общее кол-во мест
37.04.01	ПСИХОЛОГИЯ	15	10	25
44.04.02	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	11	9	20

Очно-заочная форма обучения

код	направление	бюджет	договор	общее кол-во мест
37.04.01	ПСИХОЛОГИЯ	20	70	90
44.04.02	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	11	9	20

RSUH

Вековые традиции - современные технологии

Подробнее с правилами приема можно ознакомиться на официальном сайте РГГУ в разделе «Поступающим» -> «Приемная кампания 2018»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»

Приемная комиссия:
+7 (499) 973 40 16 (справочная служба)
Электронная почта: priem@rggu.ru
+7 (499) 973 40 17 («горячая линия» по вопросам приема лиц с инвалидностью)

https://www.rsuh.ru/applicant/admissions-2018/

"ДЖЕМ И ВЫБОР"

-КАК МЫ ПРИНИМАЕМ РЕШЕНИЯ?

Давайте поговорим о нас , о нашем возрасте , о том как трудно порой сделать выбор и как страшно в нем ошибиться. Большинство читателей этого журнала – это студенты в возрасте 18-25 лет , которые, возможно , не знают , что 80% судьбоносных событий происходят в жизни человека до 35лет. Две трети роста уровня доходов приходится на первые десять лет карьеры. К тридцати годам больше половины людей вступают в брак, начинают встречаться или жить вместе с будущими спутниками жизни. Личность человека меняется наиболее активно от двадцати до тридцати лет,
а не до или после этого возраста.

Скорее всего, тебе уже приходила в голову подобная мысль : "У меня такое ощущение, словно я посреди океана. Как будто я могу плыть в любом направлении, но земли нигде не видно, и я не знаю, куда плыть."
В такой ситуации мы ощущаем себя совершенно подавленными перспективой того, что можно либо отправиться в любом из направлений, либо вообще ничего не делать.
И в этот момент мы попросту топчемся на одном месте – «пытаемся удержаться на плаву ,чтобы выжить» .
Интересно , как же другие люди выбираются и этого «океана».

"Возможно , нужно выбрать направление и начать плыть ? Но как отличить «верное» от «неверного» направления . Зачем же тогда напрасно тратить свои силы на возможную ошибку?"
Страшно осознавать, что чудес не бывает, что нельзя просто сидеть и ждать, что на самом деле никто не сможет спасти вас и вы должны что-то со всем этим делать. Незнание того, что вы хотите сделать со своей жизнью (или отсутствие хотя бы каких-то идей по поводу того, что делать дальше), – это защитный механизм против такого страха.
Это отказ признать, что возможности не безграничны , и способ сделать вид, будто настоящее не имеет значения. Нежелание делать выбор – это не что иное, как надежда на существование какого-то способа прожить жизнь, не возлагая на себя никакой ответственности.
Мы считаем, что, избегая принятия решений в настоящий момент, мы оставляем возможности открытыми, но отказ сделать выбор – это тоже выбор. Жизнь не безгранична. Молодые люди часто говорят, что хотели бы иметь меньше вариантов выбора. И чем дольше мы откладываем свою жизнь на "потом" , тем меньше их остается .

Давайте же вместе выбираться из этого "океана".
Вместо плавания в океане неизвестности мы пойдем в супермаркет покупать джем.

В психологии есть классическое исследование, известное как «эксперимент с джемом». Его провела Шина Айенгар в тот период, когда работала в Стэнфордском университете. По ее мнению, местный супермаркет – вполне подходящее место для того, чтобы понять, как люди делают выбор. Ассистенты Айенгар взяли на себя роль поставщиков джема и выставили на столах в супермаркете образцы для дегустации. По условиям эксперимента в одни дни для дегустации предлагалось шесть сортов джема: из персика, черешни, красной смородины, апельсина, киви и лимона. В другие - на дегустационных столиках выставляли двадцать четыре сорта джема: шесть перечисленных выше и еще восемнадцать. В обоих случаях покупателям выдавался купон на приобретение только одной банки джема со скидкой.
В результате к столику с двадцатью четырьмя сортами джема подходило больше покупателей, но они делали меньше покупок. Людей привлекал широкий ассортимент джемов, но разнообразие было настолько большим, что они терялись и вообще отказывались что-либо покупать. Из тех, кто подходил к столику с двадцатью четырьмя сортами джема, только 3 процента делали покупку. Напротив, люди, подходившие к столику с шестью сортами джема, могли определить, какой джем нравится им больше всего, поэтому около 30 процентов из них уходили из магазина с покупкой.
Итак , как вы считаете, не слишком ли в жизни много возможностей, для того чтобы выбрать что-то одно?
Тревожит ли вас мысль о том , что вы действительно можете сделать со своей жизнью все что угодно?
Тогда давайте рассуждать более конкретно. Поговорим о выборе джема. У какого столика вы находитесь - там где шесть или двадцать четыре сорта джема?
Прежде всего, нам необходимо осознать то, что столика с двадцатью четырьмя сортами джема не существует.
Это миф.
Молодым людям постоянно твердят, что перед ними безграничное множество альтернатив. Когда им внушают, что они могут заняться чем угодно или отправиться в каком угодно направлении, – это все тот же океан, о котором мы говорили ранее .
Это все равно что стоять перед столиком с двадцатью четырьмя сортами джема.
-Вы когда-нибудь встречали человека, у кого было бы двадцать четыре реальных варианта выбора. Каждый имеет в лучшем случае шесть возможных вариантов. Больше двух десятков лет вы превращались в того, кем стали сейчас. У вас есть какой-то опыт, интересы, сильные и слабые качества, комплексы и приоритеты.
Вы не появились в этом мире внезапно и не окунулись в «океан» выбора .
Первые двадцать с лишним лет нашей жизни имеют значение. Мы стоим перед столиком с шестью сортами джема и знаем кое-что о том, какой вкус нам больше нравится – киви или черешни.

-А что если я начну чем-то заниматься , а затем передумаю?
– Тогда ты займешься чем-то другим. Это не единственная «банка джема», которую ты купишь за свою жизнь.
– Но если я займусь этим и у меня ничего не получится, у меня больше не будет выбора.
-Выбор никуда не денется. Но у тебя будет больше информации о своих возможностях и предпочтениях.
-Но мне трудно представить, что будет, если я попытаюсь чем-то заняться.
Как по мне, было бы безопаснее вообще не делать выбор и оставить все на «своих местах» .
– Не делать выбор – такая позиция не защитит тебя от опасностей. Это обязательно повлечет за собой определенные последствия, но они заявят о себе немного позже.

Уж лучше пожалеть о неправильном выборе , нежели попросту упустить возможность что то поменять
– будь то будущая профессия или же новый свитер – не важно что это будет, хватай эту возможность за хвост и не смей отпускать, ведь достигнув цели все переживания могут показаться напрасными. Так устроен мир.
Все начинается с выбора – это не конец , это только начало чего то нового .

Статья основана на сведениях , приведенных в публикациях американского психолога -

Доктора наук Мэг Джей

„Бездействие порождает беспокойство и страх. Действие – уверенность и смелость. Если ты хочешь победить страх, не сиди дома и не думай об этом. Встань и действуй."

ГЛОССАРИЙ

ПСС...ПАРЕНЬ ! НЕ ХОЧЕШЬ НЕМНОГО НОВЫХ СЛОВ ?

01 Воля

Сознательная активная регуляция деятельности и поведения, обеспечивающая преодоление трудностей при достижении целей. Выполняет побудительную и тормозную функции. Исследованием проблемы воли занимались У. Джеймс, С.Л. Рубинштейн

02 Желание

Одна из форм мотивационного состояния. Осознанное влечение, «влечение с сознанием его» (Б. Спиноза, Л.С. Выготский).

03 Свобода

Доступный и беспрепятственный выбор и реализация человеком стратегий и тактик поведения, деятельности, общения. Свобода человека ограничена свободами других людей. «Свобода есть суть человеческого развития» Э. Фромм

04 Вариантность выбора

Наличие «нескольких степеней свобод» - нескольких вариантов выбора (нескольких редакций одного действия или мыслей).

05 Конформность

Изменение в поведении или мнении человека под влиянием реального или воображаемого давления со стороны другого человека или группы людей. Это свойство личности, склонной к конформизму, т.е. , изменению мнений, установок и т.д. в соответствии с мнениями и установками тех, кто считается лидером или авторитетом.

06 Принятие решения

Этап волевого акта, связанный с выбором цели и способа действия. Продуктивный процесс принятия решения включает в себя появление новых целей, оценок, мотивов, установок, смыслов. Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.В. Запорожц

07 Бегство от свободы

Согласно Э. Фромму — понятие и концепция, фиксирующие и объясняющие причины и механизмы действия факторов психики, побуждающих человека к добровольному отказу от свободы. К социально значимым механизмам бегства от свободы относятся авторитаризм, разрушительность и автоматизирующий конформизм.

08 Ответственность

Осуществляемый в разных формах контроль над деятельностью субъекта с точки зрения выполнения им принятых норм и правил.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ

По горизонтали:

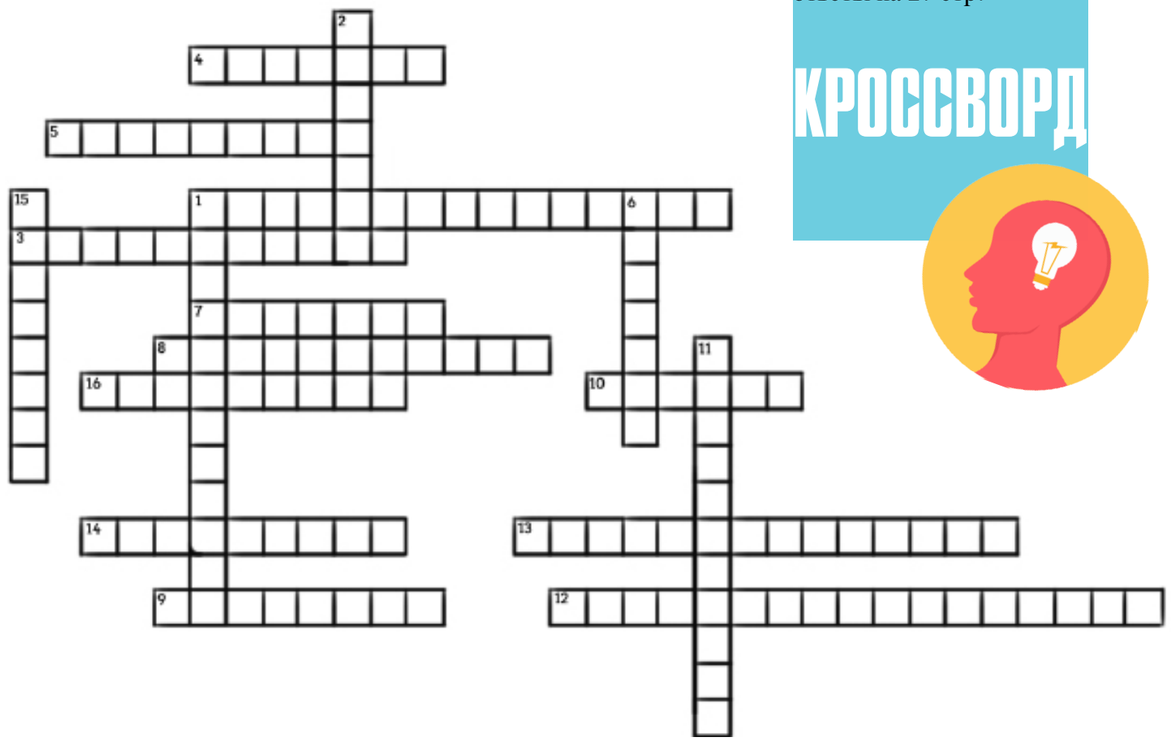
1 . Двойственность отношения к чему-либо, особенная противоречивость переживания, выражающаяся в том, что один и тот же объект вызывает у человека одновременно два противоположных чувства, что усложняет принятие решения.
3 . Философ-идеалист, считавший, что выбор построен на базе случайных и постоянных мотивов, на основании знаний и чувств, которые относятся к будущему, но реально переживаются в настоящем.
4 . Выбор самурая, считавшийся наиболее достойным в условиях, когда непоправимо пострадала его честь.
5 . Влечение к какому-либо ненравственному действию, вследствие чего обнаруживаются скрытые в человеке различные качества. Синоним слова «соблазн».
7 . В 1938 году этот писатель открыто и гласно проявил личную выбранную позицию и отказался от сотрудничества с немецким издательством потому, что оно потребовало предоставить доказательство арийского происхождения автора.
8 . Боязнь принимать решения.
9 . Человек, верящий, что все в этой жизни предрешено некими высшими силами.
10 . То, что заставило жителей Вискоса в книге П. Коэльо „ Дьявол и сеньорита Прим" колебаться между добром и злом.
12 . Подчинение без возражений.
13 . Характеристика личности, выражающая ее психологическую незрелость, что проявляется в том числе и в неумении принимать взвешенное решение и нести за него ответственность.
14 . Психические факторы, которые побуждают, направляют, поддерживают и прекращают деятельность
16 . Философ, сформулировавший принцип „Entweder - Order" („или-или").

По вертикали:

Множественные варианты выбора.
Танцор балета с мировым именем, совершивший так называемый „прыжок в свободу", приняв таким образом одно из важнейших решений в своей жизни.
. Ученый, моральный выбор которого, заставил его выступать против тестирования собственных разработок, так как „нравственные критерии категорически диктуют нам - ни убий".
Направление в идеалистической философии, приписывающее воле основную роль в развитии и отрицающее объективную закономерность и необходимость в природе и обществе.
. Героиня известного мифа, навсегда оставшаяся в царстве мертвых из-за того, что ее возлюбленный не смог совладать с побуждением, не сочетавшимся с выбранной конечной целью.

ответы на 27 стр.

КРОССВОРД



МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД: ОТ Л.С. ВЫГОТСКОГО - К XXI ВЕКУ»

На международной конференции «Культурно-исторический подход от Л.С.Выготского к XXI веку» была проведена секция научного студенческого общества ИП РГГУ. В выступлениях приняли участие как люди из нашего института - магистранты и бакалавры, так и приглашенные студенты и аспиранты из других ВУЗов. Каждое выступление затрагивало свою уникальную тему и отличалось от остальных своей проблематикой. Этот факт определил разносторонность проведенной секции и сделал ее наиболее заметной и особенной на фоне остальных.

Студенты рассказывали об информативности шкал различных личностных опросников, пытаясь выявить наиболее удобный и валидный инструментарий оценки личностных особенностей, другие рассказывали об исследованиях различий транзитивного общества в больших и малых городах. Приглашенные докладчики из ВГИКа представили работу по изучению способов решения конфликтов в творческом образовании, а аспирантка Московского института культуры рассказала о «городской идентификации» города Москвы.

Мое выступление касалось изучения психологического взгляда на феномен чувства юмора. Я представил слушателям работу, в которой я попытался обнаружить взаимосвязи между личностными особенностями, способностью к переносу контекста и типами предпочтительного юмора (в классической литературе это называется мотивами остроумия). Для оценки того, какие юмористический высказывания оценивают люди, я составил специальную методику (посредством независимой экспертной оценки были выявлены основные шесть типов юмора: агрессивный, сексуальный, абсурдный, нейтральный, черный и пошлый), в которой респондентам предлагалось ранжировать различные по темам юмористические высказывания относительно силы своего эмоционального ответа. После статистической обработки я смог установить, что в действительности респонденты, которые лучше справляются с задачами на перенос контекста, так же успешнее строят правильные бисоциативные конструкции. Так же было выявлено, что в целом люди, которые демонстрируют

личностную «закрытость» от окружения, необщительность и раздражительность, намного выше оценивают юмористические высказывания. Этот факт является свидетельством того, что люди, имеющие сложности с построением коммуникаций с окружающими используют юмор в качестве некоего «окна в действительность». Тем самым результаты моего исследования в некотором смысле отрицают обыденные представления, построенные на здравом смысле, говорящие о том, что общительные люди — это весельчаки, которые обладают хорошим чувством юмора, а люди закрытые и раздражительные в большей степени юмор не ценят вовсе.

Разумеется, каждое из представленных исследований было уникально с точки зрения своей методологии и решаемой проблемы. С одной стороны, были чисто прикладные исследования работы методик, с другой - феноменологические, с третьей и вовсе исследования айдентики города, не относящиеся напрямую к психологии. Все это порождало у присутствующих ощущение причастности к настоящей науке, которая возникает на стыке различных взглядов, подходов и работ.

Каждый доклад заставлял слушателей обращаться к некоторым собственным воззрениям на проблему исследования и приводил к нахождению новых психологических проблем среди, казалось бы, знакомых пластов знаний. Возникающие вопросы приводили к дискуссиям и все новым научным вопросам, которые докладчики смогут использовать при построении последующих работ.

Для многих данная секция стала чем-то вроде «пробы пера», для других еще одним поводом продемонстрировать свои достижения в науке. Самой главной стороной работы данной секции, на мой взгляд, стала образовательная составляющая - кто-то смог обнаружить новые способы интерпретации полученных результатов, а кто-то достроить модель будущих исследований.

Игорь Гордиан, 4 курс Клин. Психол.

Фербубко Анна Викторовна

ДАВНО ЛИ ВЫ РАБОТАЕТЕ ПО ПРОФЕССИИ ПСИХОЛОГА? А В РГГУ?

С 2004 года. Закончила ВУЗ по специальности «Юридическая психология». Первое время совмещала с журналистикой , но потом поняла, что на двух работах тяжело и решила сосредоточиться на самом любимом. Так что осталась здесь.

КАКИМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ В ПСИХОЛОГИИ ВЫ ИНТЕРЕСУЕТЕСЬ?

Культурно-историческая психология, психоанализ и, разумеется, функциональный подход Виталия Константиновича Шабельникова. Мне кажется, их сплав — это всегда очень интересно.

КОГДА ВЫ РЕШИЛИ, ЧТО СТАНЕТЕ ПСИХОЛОГОМ? ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ЭТО ПРОИЗОШЛО?

В 11 лет откопала дома фрейдовский «Анализ фобий пятилетнего мальчика», прочитала , поняла, что это мое: и фобии, и Фрейд. С тех пор я поняла, что хочу только в психологию. Насчет выбора ВУЗа тоже не сомневалась. Когда я вошла в РГГУ, то поняла, что буду учиться только здесь.

БЫВАЛО ЛИ У ВАС ТАКОЕ ЧУВСТВО, ЧТО ВЫ СОМНЕВАЛИСЬ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ?

Не было! Я сама обеспокоена, потому что все старшие коллеги мне всегда говорили: кризис третьего курса — это важно, ведь кризис - это та вещь, которую надо прожить. И я с ужасом живу и понимаю, что у меня этого кризиса не было. Возможно , он когда-нибудь догонит меня и шарахнет в самый неподходящий момент.

ЗАНИМАЛИСЬ ЛИ ВЫ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕМ?

Пока что в размышлениях , ибо мне достаточно весело с вами, мои дорогие (смеется). Но я задумываюсь о том, чтобы повысить квалификацию и заняться консультированием в том числе.

ЧТО ДЛЯ ВАС ЗНАЧИТ "ВЫБОР"?

Это очень сложные жизненные ситуации, которых я боюсь, но они всегда привлекают, они всегда интересны, потому что на выходе можно приобрести много всего нового: новые знания, опыт и новые возможности.

КАКОЙ ВЫБОР В ВАШЕЙ ЖИЗНИ БЫЛ НАИБОЛЕЕ ТРУДНЫМ?

Думаю, что он где-то еще впереди. Если говорить о каком-то совсем уж кризисном и тяжелом моменте выбора - пока его не было. Но я предвижу, что он скоро появится, маячит где-то на горизонте. Пока в предвкушении.

ЧТО ПОМОГАЕТ ВАМ ПРИНЯТЬ РЕШЕНИЕ В СЛОЖНЫХ СИТУАЦИЯХ?

Хм... Наверное, интуиция и близкие, потому что если ситуация сложная, я советуюсь долго, мучительно... Пока они не начинают разбегаться в разные стороны , но прежде всего доверяю интуиции.

КАК ЧАСТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ ВЫБОР ПОД ВЛИЯНИЕМ МОМЕНТА?

Я холерик, я делаю все под влиянием момента, потому что очень быстро перегораю и не могу долго что-то делать, устаю. Мне нужно так: все сделал и успокоился, закрыл тему.

КАКИЕ БЫ СОВЕТЫ ВЫ ДАЛИ ЛЮДЯМ, НАХОДЯЩИМСЯ В ПОЛОЖЕНИИ ВЫБОРА?

Советую прислушаться к себе и не бездействовать. Мне кажется, что самое неправильное в любой ситуации - ничего не делать. Лучше жалеть о том, что ты сделал, чем потом сидеть и годами жалеть о том, чего ты не сделал.

МОЖЕТЕ ЛИ ВЫ ПОСОВЕТОВАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ ИЛИ ФИЛЬМЫ, ГДЕ ГЕРОЮ ПРЕДСТОИТ ПРОЙТИ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА КАК ОСНОВНОЙ СЮЖЕТНЫЙ МОМЕНТ?

Я очень люблю современного английского писателя Джулиана Барнса. У него есть две замечательные книги: «Как все было» и «Любовь и так далее».Они прекрасно написаны, с потрясающим юмором, и как раз о проблеме выбора: пойдет ли жизнь по этой колее или по другой.Что касается кино: «Грязная любовь». Он сыграл добрейшего человека, который страдает огромным количеством недугов, включая синдром Туретта. Главный герой теряет все: работу, свою любовь. Мне кажется, здесь перед ним выбор: либо скатиться на дно и смириться, либо выплывать.

Орестова Василиса Руслановна

ДАВНО ЛИ ВЫ РАБОТАЕТЕ ПО ПРОФЕССИИ ПСИХОЛОГА? А В РГГУ?

По профессии работаю, если не считать аспирантуру 18 лет. В РГГУ с 2011 года, значит, уже 7 лет.

КАКИМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ В ПСИХОЛОГИИ ВЫ ИНТЕРЕСУЕТЕСЬ?

Я разными направлениями интересуюсь. Я заканчивала специализацию по детской психологии, но с детьми работать не стала. Меня интересует психология развития; психология зрелости, взрослости; психология личности. Когда я начала работать ,стала интересоваться арт–терапией, телесно–ориентированная терапией, психосинтезом Ци транзактным анализом.

КОГДА ВЫ РЕШИЛИ, ЧТО СТАНЕТЕ ПСИХОЛОГОМ? ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ЭТО ПРОИЗОШЛО?

Поступать на психфак я решила в 9 классе. Притом, что мои родители психологи, я не очень понимала, что это такое. Поэтому посвятить себя психологии я решала несколько раз в жизни, меняла это решение, потом снова к нему возвращалась.

БЫВАЛО ЛИ У ВАС ТАКОЕ ЧУВСТВО, ЧТО ВЫ СОМНЕВАЛИСЬ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ?

Раньше постоянно. Дело в том, что у меня две профессии. С одной стороны, я все равно занималась кино всю жизнь, а с другой - психологией. Поэтому у меня закон чередования: то кино занимаюсь больше и психологией меньше, то наоборот. Сейчас период «психологии».

А ЧЕМ ВЫ ЗАНИМАЕТЕСЬ В КИНОИНДУСТРИИ?

Раньше я занималась кинопрокатом, кинопоказом, организацией фестивалей - больше управленческая деятельность, менеджерская. Тем не менее, это была моя среда, она и сейчас ею остается, это важно для меня. Надеюсь, что рано или поздно, я окончательно совмещу эти идентичности. По крайней мере, в исследовательском плане это возможно.

ЧТО ДЛЯ ВАС ЗНАЧИТ "ВЫБОР"?

Ощущаю это слово, как определение того, что сейчас для меня является наиболее значимым в жизни, если мы говорим про жизненный выбор. Выбор - это ответ на вопрос, кто я сейчас, что ценно для меня. Иногда лучше узнаешь себя именно через выбор, который ты делаешь.

ЧТО ПОМОГАЕТ ВАМ ПРИНЯТЬ РЕШЕНИЕ В СЛОЖНЫХ СИТУАЦИЯХ?

Глубинная уверенность в себе, которая идет от поддержки семьи и вера в себя. В определенных ситуациях родители помогали даже не конкретным советом, а общей жизненной ориентацией. Я всегда старалась выбирать то направление, которое, на данном этапе жизни означает для меня развитие - профессиональное и личностное, в котором могу больше узнать и научиться, больше реализоваться.К тому же, в тот момент, когда я заняла руководящую должность, начала разрешать себе совершать ошибки. Если бы я хотела принимать всегда только верные решения, то сошла бы с ума. Это очень важно, когда совершаешь выбор, знать, что ты можешь ошибиться. Это нормально.

КАКИЕ БЫ СОВЕТЫ ВЫ ДАЛИ ЛЮДЯМ, НАХОДЯЩИМСЯ В ПОЛОЖЕНИИ ВЫБОРА?

Самое сложное - давать советы, потому что все равно у каждого своя стратегия, которая для этого человека оптимальна. Очень важно уметь слушать себя, свои потребности, доверять и разрешить себе быть неправым в какой-то ситуации, потому что вы никогда не знаете,к чему приведет ваш выбор в итоге. Невозможно просчитать все варианты.

МОЖЕТЕ ЛИ ВЫ ПОСОВЕТОВАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ ИЛИ ФИЛЬМЫ, ГДЕ ГЕРОЮ ПРЕДСТОИТ ПРОЙТИ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА КАК ОСНОВНОЙ СЮЖЕТНЫЙ МОМЕНТ?

Например «Двенадцать разгневанных мужчин». режиссер Сидни Люмет. Никита Михалков снял фильм «12», по этому же сюжету. Также есть фильм «Выбор Софи» . Из российского то, что вспомнила сейчас - «Рай» про вторую мировую войну, его герои тоже стоят на перепутье выбора. У меня есть любимая книга, которую я много раз в своей жизни перечитывала , это книга С. Моэма «Острие бритвы». Это не самое известное произведение Моэма, но для человека, который ищет себя, она может быть очень интересна.

РАССКАЖЕМ ИНТЕРЕСНОЕ О ПРОШЕДШЕМ

ВЫСТАВКА ПРОЕКТОВ PSYEXPO

Как же здорово было на выставке ПсиЭкспо! Я с одногрупниками не только повеселилась, посещая ее, но и узнала много всего полезного о нашем Институте! Нам рассказали о суще-ствовании Школы Начинающего Психолога, занятия которой впоследствии с удовольствием посетила, и дали возможность ближе познакомиться с людьми, занимающимися волонтерской деятельностью.
Вместе с организаторами проекта «Лучшие друзья РГГУ» все посетители выставки создавали позитивные открыточки для участников данного направления. За соседними столами нам рассказали об "Эпидемии Мастерства", вызвав желание обязательно участвовать в этом мероприятии. Не обошлось и без фотосессии с забавными элементами одежды из картона.
К тому же, за выполнение заданий можно было получить еду и горячие напитки, что явно мотивировало на новые свершения!
Спасибо всем, кто участвовал в создании этой выставки проектов!

Анна-Мария Туомонен, 1 курс Бакалавриат

КРУГЛЫЙ СТОЛ ВОЛОНТЕРОВ

В институте психологии им. Л.С.Выготского прошел Круглый стол волонтеров 2017. Для психологов волонтёрство – это уникальная возможность: благодаря подобной деятельности, мы учимся помогать людям и дарить им свое внимание и поддержку. Очень здорово, что наш Институт сотрудничает с немалым количеством общественных организаций, где студенты могут свободно заниматься волонтерской деятельностью и в то же время приобретать необходимый опыт, полезный для профессиональной работы психолога. На Круглом столе состоялась презентация каждого из волонтерских направлений: фонда "Лучшие друзья РГГУ", благотворительного фонда "Чаша", движения "Молодежь за мир", РООИ "Творческое партнёрство" и Центра толерантности.

Мелешенко Мария, 4 курс ППО

Это очень интересное мероприятие, проведенное на высшем уровне. Каждый из докладчиков рассказал о своей деятельности, заворожив окружающих и зародив в них желание пойти бескорыстно помогать людям. Больше всего мне запомнились "Друзья РГГУ" и "Арт-терапия". Помогать людям, у которых проблемы в жизни, это долг каждого человека в цивилизованном обществе. Пусть ты поможешь малым, но поможешь. Мы все одна большая семья, и ораторы подтолкнули зрителей на новые свершения.

Панжин Леонид, 1 курс ПСД

КАПУСТНИК

Ежегодно 17 ноября, в день рождения Л.С. Выготского, чье имя носит наш Институт Психологии, традиционно отмечается и День рождения нашего вуза в форме студенческого капустника. В этом году он служил торжественным закрытием XVIII научной конференции памяти Л. С. Выготского. По счастливому совпадению, в этот же день отмечал свой юбилей один из самых замечательных преподавателей нашего Института – доктор психологических наук, профессор Шабельников Виталий Константинович! И преподаватели, и студенты, и гости нашего мероприятия были рады присоединиться к тёплым поздравлениям и пожеланиям.

Плескачева Ирина, 4 курс Клин.Психол

В этом году все отжигали! Второкурсники (2 курс ППДП) разыграли такую сценку из работы психолога службы поддержки, что большую ее часть мы, как зрители, сидели с открытыми ртами. Первокурсники группы ПСД выступили со своим номером «Ожидание-реальность», который оценили все, кто знаком с тяготами и радостями студенческой жизни, а первокурсники группы ППДП, которые представили сценку, носящую название «Битва психологов», порадовали нас непредсказуемым исходом и интригующей подачей. Вообще, все номера в этом году были на редкость оригинальны и интересны!

Слатина Влада, 2 курс ПСД

ИСТОРИЯ ВЧЕРАШНЕГО ДНЯ
КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Слатина Влада, 2 курс ПСД

В стенах университета состоялся первый тренинг-интенсив «Школа старост - 2017». Тренинг объединил студентов с 1 по 3 курс. Целью Школы было активизировать наиболее значимые проблемы, с которыми сталкиваются старосты ежедневно во время своей работы, обсудить права и обязанности и наиболее эффективные способы взаимодействия старосты с группой.

Матафонова Екатерина, 2 курс ПСД

В тренинге Михаила Александровича Балакина мы смогли сформулировать имеющиеся проблемы у нас с группой и разобрать все возможные способы разрешения этих сложных задач. Самое главное для меня то, что все старосты между собой познакомились! Это очень важно в работе старосты, потому что зачастую нам приходится обмениваться информацией друг с другом в социальных сетях без личного представления человека по ту сторону экрана. Очень ярким было окончание интенсива, поскольку мы смогли пообщаться в неформальной атмосфере.

Шевелева Юлия, 1 курс Клин. Психол

Это потрясающий интенсив, который открыл мне глаза на многие вещи! Теперь я знаю свои обязанности, а самое главное - свои права! Разобрали насущные проблемы и попытались найти выход из них. Тёплая атмосфера и дружеский круг создали мое хорошее настроение! Я счастлива от понимания того, что являюсь частью о-очень крутой команды !

Как бы мы на протяжении всего года ни старались быть взрослыми, к наступлению Нового года в нас просыпаются дети с одним желанием – хочу быть с близким людьми, в тепле, заботе и поддержке. Именно поэтому, уже не первый раз празднование Нового года у психологов проходит в кругу близких – самых заинтересованных, отзывчивых и веселых. И все эти люди на моих глазах пели под укулели, танцевали, смеялись, всей душой поддерживали первое выступление музыкальной группы «Чай на бас», а потом желали друг другу счастья, здоровья, успехов и, разумеется, в студенческой среде невозможно без пожеланий закрыть эту сложную сессию! Присутствующие довольно попивали чаек, поедали печеньки и наслаждались концертом в компании друзей – хорошее окончание года и репетиция домашнего празднования, не правда ли?

Хомякова Ксения, 4 курс ПСД

Я очень рада, что учувствовала в поздравлении разных групп и преподавателей вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой! Получила кучу эмоций, и все только положительные. Все три дня мы ходили и поздравляли ребят, а также наших любимых преподавателей с наступающим Новым годом. Нам очень поднимали настроение сами студенты своими улыбками и словами благодарности. Некоторые даже рассказывали нам стихотворения, чтобы получить свои конфетки. Еще было приятно видеть искреннюю радость в глазах преподавателей, они расцветали на глазах. Поздравление групп вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой оставило у меня приятные воспоминания!

Мельник Наталья, 1 курс ППДП

На дворе зима, до Нового года рукой подать. Студенты-психологи знают, как создать праздничное настроение, именно поэтому 15 декабря мы с другими ребятами украсили холл ИП мишурой, елкой и шарами. Настоящий Дед Мороз в течение трех дней - 25, 26 и 27 декабря, под веселую новогоднюю музыку вместе со Снегурочкой и своей свитой поздравили все группы студентов, преподавателей и сотрудников ИП, создав в дни сессии праздничное настроение. А само празднование Нового года в Институте Психологии им. Л.С. Выготского состоялось 26 декабря в центральной аудитории. Студенты подготовили концерт с по-настоящему добрыми и веселыми номерами, которые не оставили присутствующих равнодушными . Благодаря нашим артистам праздник был наполнен улыбками, смехом, восторгом и приподнятым настроением! Спасибо вам это!

Матафонова Екатерина, 2 курс ПСД

С точки зрения...

Ирины Александровны

Давно ли Вы работаете по профессии психолога? А в РГГУ?

Да всю свою жизнь! В 1973г. я с отличием закончила кафедру общей психологии факультета психологии Московского государственного. В 1973г. я поступила в аспирантуру ПИРАО, в 1976г. закончила её с защитой кандидатской диссертации.С 1980 года я стала осваивать новый вид профессиональной деятельности психолога-преподавателя психологии в высшей школе. Казалось, что работа в Ин'язе могла продолжаться бесконечно, однако в 1990 предстояло сделать важный жизненный выбор: я, как и многие преподаватели нашей замечательной кафедры, тоже ушла. Работала во многих университетах – МПГУ, МГУ, МГИ, ВШЭ, МГППУ, РГСУ, МПСИ, даже в МАИ, где был организован гуманитарный факультет, побыла Главным психологом департамента труда и занятости Правительства Москвы, ведущим научным сотрудником одного занятного НИИ.

Какими направлениями в психологии Вы интересуетесь? С какими темами курсовых предпочитаете работать?

Я всегда остаюсь верной своему первому выбору – это психология творчества: подходы к пониманию творчества и творческих способностей, проблема исследования и диагностики креативности и т.п. Со временем появилась ещё одна исследовательская тема – психология преподавательской деятельности, методы и методики, роль личности преподавателя, становление студента как субъекта учебно-профессиональной деятельности, формирование адекватного мотива деятельности этого самого субъекта. Вместе с тем, меня легко увлечь какой-то новой, неожиданной для меня темой, с которой приходит студент и говорит, что ЭТО ему очень интересно узнать.И тогда рождаются темы типа «Изменения с возрастом представлений женщины о мужчине», «Мотивационные кризисы в карьере спортсмена», и т.д. Я просто не в силах отказаться от исследования новой для меня темы совместно с заинтересованным студентом или аспирантом.

Так что формулировка темы не так важна, как личная увлеченность, студента.

Когда Вы решили, что станете психологом? При каких обстоятельствах это произошло?

Я была жуткой отличницей и собиралась поступать, в МГУ. Языками и математикой было приятно заниматься, поэтому я решила поступать на «структурную лингвистику». Однажды папа принес домой книжку со странным названием: «Инженерная психология». Я спросила, что такое «психология», и он сказал, что сам еще не разобрался, но чувствует, что без психолога его конструкторско-производственному отделу дальше жить нельзя. Конечно, я тоже прочитала эту книжку, поняла далеко не все, отправилась на День открытых дверей на факультет психологии МГУ, после чего объявила ошеломленным родителям, что отныне хочу стать психологом. Выбор был сделан, и я об этом ни разу не пожалела. Никогда.

CHOOSE LIFE

Что для Вас означит "выбор"?

Выбор – это поступок. Подумав над этим вопросом, я пришла к мысли о том, что можно говорить о разных «типах» выбора. Первый пример – из известной сказки, где герою надо срочно принять решение, направо или налево ему надо повернуть на распутье. Второй пример – из реальной жизни, когда человек, принимая определенное решение в неопределенной ситуации, со временем понимает, что погорячился, что совершил ошибку или вовсе это была не ошибка ТОГДА, но сейчас ситуация изменилась и он бы поступил по-другому. И тогда он может сделать иной выбор и двигаться дальше, опираясь на приобретенный им опыт. Третий пример – выбор, который не проявляется явно, как шаг вправо или влево. Эти шаги могут быть мелкими шажками по извилистой тропинке жизни. Результат же этого движения может быть отрефлексирован человеком гораздо позже и удивить его самого. . Его могут замучить вопросами о том, где и когда он набрался такой смелости и прозорливости, а он и правда не знает, как из маленьких штрихов-событий выстроилась его линия жизни.

Что помогает Вам принять решение в сложных ситуациях?

Наверное, это представления о нравственности и чести, совесть, ответственность, любовь. И, конечно же, иерархия мотивов, сложившаяся и реально действующая ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС (!). А для того, чтобы справиться со своей настырной когнитивной сложностью, прибегаю к надежным «внешним средствам» – обсуждаю сложные ситуации с самыми близкими и любимыми людьми – с мужем и сыном.

Какие бы советы Вы дали людям, находящимся в положении выбора?

Давать советы – дело неблагодарное. Ни один профессиональный психолог не будет давать универсальные советы на все случаи жизни. Но один ход знают все мои студенты, начиная с первого семестра: попробуйте проанализировать иерархию мотивов в своей мотивационной сфере и понять, каков Ваш главный, смыслообразующий мотив. Хорошим маркером мотива, как вы знаете, являются эмоции, ориентируйтесь на них тогда, когда мотив ещё не осознан, смутен, если вы сомневаетесь в его истинности. Это никакой не совет, это тот самый общепсихологический фундамент, на который следует опираться каждому человеку в поисках ответа на свой вопрос.

Можете ли Вы посоветовать художественную литературу или фильмы, где герою предстоит пройти ситуацию выбора как основной сюжетный момент?

Стендаль «Красное и черное», Шекспир «Гамлет», Гете «Фауст», Балаян «Полеты во сне и наяву», Данелия «Осенний марафон», Лермонтов «Герой нашего времени».

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ
2017 - 2018 ГОД

01
Адаптационный выезд первокурсников

сентябрь | В программу выезда входят увлекательные занятия с преподавателями, квесты от тьюторов, творческие задания и душевные песни под гитару темным вечером.

02
PSYEXPO

сентябрь | Это выставка проектов ИП, на которой представлены интерактивные стенды от организаторов ключевых мероприятий и целых направлений.

03
Волонтерский стол

ноябрь | На Круглом столе состоялись презентации волонтерских направлений: фонда "Лучшие друзья РГГУ", благотворительного фонда "Чаша", движения "Молодежь за мир", РООИ "Творческое партнёрство" и Центра толерантности.

04
Школа старост

ноябрь - апрель | На регулярных встречах старосты имеют возможность обсудить любые сложности, возникшие при работе с группами и найти решение многих организационных задач и иных затруднений.

05
Конференция по психологии

ноябрь| На международной конференции «Культурно-исторический подход от Л.С.Выготского к XXI веку» была проведена секция научного студенческого общества ИП РГГУ.

06
Студенческий капустник

ноябрь | Ежегодно 17 ноября, в день рождения Л.С. Выготского, чье имя носит наш Институт Психологии, традиционно отмечается и День рождения нашего вуза в форме студенческого капустника.

07
Новый год

декабрь| Традиционный праздник, который в ИП отмечается украшением холла, ярким концертом и приятными подарками.

08
Эпидемия мастерства

февраль - апрель | Главная задача - собрать как можно больше участников, обучить их за полтора месяца тому, что они умеют сами и показать достижения на финальном отчетном концерте.

09
Школа тьюторов

февраль - май | На занятиях студенты прорабатывают аспекты взаимодействия с первокурсниками, разбирают сложные ситуации, которые могут возникнуть у будущего тьютора.

ÑÎÁÛÒÈÅ

ÈÂÀÍÎÂ

ÌÅÒÎÄ ÃÐÅÍÕÎËÜÌÀ

1900

ÓÒÈÍÀÿ ÎÕÎÒÀ

ÊÀÌÅÍÜ

ТЕАТРАЛЬНАЯ СПРАВКА

А ведь приятен вид толпы необозримой, когда она вокруг театра наводнит всю площадь, и бежит волной неудержимой, и в двери тесные и рвется и спешит.

© Иоганн Вольфганг Гёте. "Фауст"

В нашем Институте Психологии им. Л.С.Выготского уже много лет существует активное сотрудничество с ведущими театрами Москвы: театром им. М.Н. Ермоловой, театром Наций и Театральным центром на Страстном. Каждый месяц эти театры предоставляют студентам и преподавателям ИП РГГУ доступные билеты на лучшие спектакли и премьеры. На многие постановки билеты просто нарасхват, не успеваешь и глазом моргнуть, как уже все разобрали – приятно осознавать, что даже в суете современного мира психологи тянутся к искусству. Пресс-центром ИП был проведен опрос студентов-театралов и составлен топ-10 самых востребованных спектаклей прошедшего семестра. Театралам предлагалось оценить предложенные постановки по 10-балльной шкале, и вот какие результаты получились:
Как видно из рейтинга, 90% спектаклей получили у зрителей высокую оценку, а это значит, что спрос на билеты продолжит расти, что не может не радовать. Кроме того, приятным бонусом к учебе является возможность группового похода в театр, что укрепляет отношения среди студентов и расширяет кругозор. Некоторые спектакли с психологическим уклоном (например, «Метод Гренхольма») даже обсуждаются на парах с преподавателями, чтобы лучше вникнутьв детали сюжета и отметить значимые для психологов моменты. Культурное развитие в нашем Институте Психологии ни на шаг не отстает от профессионального, главное – знать , что обращаться можно к ответственным по театру, которые выбираются в каждой группе еще на первом курсе, или непосредственно к организатору всей театральной деятельности в ИП, без инициативы которой ничего бы не было, - заместителю директора по воспитательной работе Галине Степановне Перевощиковой (398 ауд.).

1. «СОБЫТИЕ» (ТЕАТР ИМ. ЕРМОЛОВОЙ): 9,2
2. «ИВАНОВ» (ТЕАТР НАЦИЙ) : 8,9
3. «МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА» (Т.НАЦИЙ): 8,8
4. «1900» (ТЕАТР ИМ. ЕРМОЛОВОЙ): 8,6
5. «УТИНАЯ ОХОТА» (Т. ИМ. ЕРМОЛОВОЙ): 8,4
6. «КАМЕНЬ» (ТЕАТР НАЦИЙ): 8,2
7. «ЦИРК» (ТЕАТР НАЦИЙ): 7,9
8. «СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ» (Т. НАЦИЙ): 7,8
9. «ГАМЛЕТ» (Т. ИМ. ЕРМОЛОВОЙ: 7,6
10. «ФРЕКЕН ЖЮЛИ» (Т. НАЦИЙ): 6,4

А ВЫ ЗНАЛИ , ЧТО ...

01 Гнев, как доказали наши коллеги из Калифорнии, способствует прояснению разума для принятия верного решения, пробуждая аналитическое мышление и рациональность.

02 Решение проще («быстрее и качественнее») принять в первой половине дня. Этот широко известный факт связан с тем, что к концу дня наш разум истощен поиском ответов (например, «сесть за курсовую сегодня или завтра?»)

03 Чем больше вариантов, тем вероятнее, что человек сделает неоптимальный выбор, и эта перспектива подрывает возможность того удовольствия, которое можно получить от правильного выбора. - Барри Шварц, «Парадокс выбора»

04 На принятие наших решений влияет и температура помещения, в котором мы сидим . Конечно, не напрямую. Но посудите сами: вы сидите в кафе. Вам тепло и уютно. В такой ситуации у официанта гораздо больше шансов получить чаевые, верно?

05 При принятии решений лучше слушать не Бетховена, а... что-нибудь поэнергичней. Касается как сложных, так и простых решений. Речь идет именно о темпе композиции, а не о громкости, которая может лишь помешать, если не суметь абстрагироваться.

06 На простоту принятия решений влияет – смейтесь сколько угодно! – наполненность мочевого пузыря. Ученый, исследовавший данный феномен, получил Нобелевку. Суть в том, что с наполненным мочевым пузырем мы становимся лояльнее к более выигрышному результату в долгосрочной перспективет.

07 Доказано, что так называемые «геймеры» принимают решения ощутимо быстрее «не геймеров». Связано это как с повышенной скоростью восприятия зрительной и слуховой информации, так и с привычкой реагировать ускоренно, заранее продумав последствия. Это относится к «активным» компьютерным играм, вроде Call Of Duty и Unreal Tournament.

ПОУМНЕЕМ НЕМНОЖЕЧКО

WWW.INFONIAC.RU/NEWS

RSUH & Ψ

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

Главный редактор: Слатина Влада, 2 курс ПСД
Верстка номера: Гаврикова Александра, 3 курс ПСД

Гаглоева Марина, 1 курс бакалавриат
Белякова Анна, 2 курс ПСД
Морозова Оксана, 2 курс ПСД
Анна-Мария Туомонен, 1 курс бакалавриат
Хомякова Ксения, 4 курс ПСД

{*} st œ dz Č ¼

INDICATOR

МЕД ПОМОЩЬ В РГГУ

105 каб. 2й корпус

ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ

214 каб. 2й корпус
Телефон: 8 (495) 250-63-63
Сайт: http://job.rggu.ru

УЧЕБНАЯ ЧАСТЬ

392 каб. 7й корпус

СТЕПЕНДИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Подробный список все программ можно найти на 20й стр Гида Первокурсника , или же на сайте РГГУ в разделе «Студентам» («Стипендии, выплаты и материальная помощь») .
Управление по работе со студентами :
261 каб. 7й корпус .
В ИП по вопросам выплат :
398 каб. 7 корпус
Заместитель директора по воспитательной работе – Галине Степановне Перевощиковой
Телефон: 8 (495) 250-67-42

КАРТА РГГУ

Скачать карту можно в App Store и Google Play

БЮРО ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ

О потерянных и найденных вещах следует первым делом обращаться на пост охраны в ГЗ , а так же следить за новостями в группе Вконтакте "подслушенно в РГГУ".

БУДЬ В КУРСЕ СОБЫТИЙ

Вся актуальная информация ждет вас в группе Вконтакте «Студенческая жизнь ИП»

ОТВЕТЫ К КРОССВОРДУ :

1.1 Амбивалентность 1.2. Альтернатива
2. Нуреев 3. Виндельбанд 4. Сэппуку
5. Искушение 6. Сахаров 7. Толкиен
8. Децидофобия 9. Фаталист 10. Золото
11. Волюнтаризм 12. Беспрекословность
13. Инфантильность 14. Мотивация
15. Эвридика 16. Кьеркегор

Еще больше полезной инфы вы можете найти в нашем профиле insta : @psy_indictor

НОМЕР ВЫПУЩЕН ПРИ ПОДДЕРЖКЕ УПРАВЛЕНИЯ ПО РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ РГГУ.

БЛАГОДАРНОСТЬ ВЫРАЖАЕТСЯ ЗАМЕСТИТЕЛЮ ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ИП ИМ. Л.С. ВЫГОТСКОГО ПЕРЕВОЩИКОВОЙ ГАЛИНЕ СТЕПАНОВНЕ