



Выпуск №3 2013-2014 г.

Индикатор

Студенческая газета Института психологии им.Л.С.Выготского РГГУ



Тема выпуска: «Папа смог!»

Главное событие года: открытие сезона
КВН в Институте психологии! (стр.10)

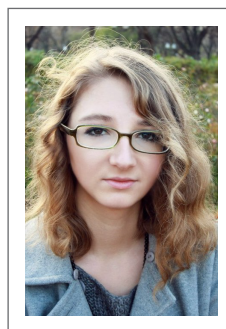


Софья Федорова - редактор культурно-информационного направления

Этот выпуск газеты «Индикатор» предлагает вам найти ответ на вопрос «Зачем нужна студенческая деятельность в рамках учебы в ВУЗе?». В нашем учебном расписании есть масса интересных предметов, но нет таких

занятий, которые научат как на практике находить единомышленников, раскрывать свой внутренний потенциал или сдерживать свое волнение перед выступлением. Все это постигается в деле.

Этот выпуск расскажет Вам о том, как мы испытываем себя в деле и какой интересной и разнообразной может быть студенческая жизнь в нашем ВУЗе. Творческих успехов вам и до скорой встречи в университете!



Мария Пилипенко - редактор научного направления

Данное издание представляет собой обзор основных событий, которые происходили за минувший учебный год 2013-2014. Этот выпуск газеты является первым после длительного перерыва и, поэтому, посвящен главному

мероприятию года – КВН-у, который, также после долгих лет забвения, возродился в стенах Института психологии им. Л.С.Выготского.

Первый выпуск – первая игра КВН. Предлагаем читателю ознакомиться с итогами года и открыть для себя что-то новое уже в следующем году.



Елена Евгеньевна Кравцова - директор Института психологии им. Л.С.Выготского

«Экспериментальный психологический театр»

Почему психолог должен владеть ремеслом актера? Ни для кого не секрет, что выпускники вузов испытывают трудности при использовании полученных в институте знаний в реальной профессиональной деятельности. Представители нашей профессии – психологи – тоже не являются здесь исключением. Неумение сочетать теоретические и практические знания приводит к тому, что молодой специалист вынужден длительное время учиться (уже в процессе профессиональной деятельности) адекватно подбирать

нужные диагностические и коррекционные методики, оказывать квалифицированную психологическую помощь. Неумение психолога понять проблему того или иного человека приводит к проблеме постановки правильного психологического диагноза и подбора соответствующих средств, которые помогут преодолеть трудности. А это связано с недостаточно сформированными умениями анализировать, или, как сейчас модно говорить, рефлексировать собственное и чужое поведение, деятельность, личностные установки, мотивы и позиции, занимаемые во время общения.

В свою очередь, недостаточно сформированное умение управлять собой, своим поведением и деятельностью мешают занять особую профессиональную позицию, без которой невозможно поставить верный психологический диагноз и оказать квалифицированную помощь. Другими словами, психолог должен владеть ремеслом актера.

Именно для разрешения перечисленных трудностей и проблем и был разработан курс «Экспериментальный психологический театр». Курс базируется на культурно-исторической концепции Л.С. Выготского. Студенты на основании проигрывания практических ситуаций выявляют и анализируют лежащие за конкретными человеческими проявлениями фундаментальные психологические факты и закономерности. С другой стороны, они воплощают в реальных разыгрываемых житейских ситуациях изучаемый в курсе теоретический материал. Одним из факторов, способствующих освоению данного курса, является посещение театра. Умение проанализировать ситуацию, построенную кем-то другим, посмотреть изнутри и со стороны – необходимые психологу навыки.

Занятия по курсу «Экспериментальный психологический театр» проходят в рамках мастерской психологии искусства. Разыгрывание театральных ролей позволяет студентам отождествляться с теми образами, которые они воплощают, и, в то же время, проявлять свою творческую индивидуальность. Кроме того, студентам приходится становиться для самих себя и для других не только актерами, но и режиссерами. При этом отрабатывается так называемая надситуативная позиция личности при общении, которая совершенно необходима для профессионального психолога. Работа в мастерской психологии искусства позволяет будущим психологам научиться владеть собой, рефлексировать свои состояния, произвольно занимать те или иные личностные позиции в зависимости от обстоятельств.



Галина Степановна Перевощикова – заместитель директора Института Психологии им. Л.С. Выготского по воспитательной работе

«Развинчивание мифов о бесполезности участия в студенческой жизни»

В ходе тесного взаимодействия со студентами, у меня накопилось много наблюдений, которые свидетельствуют о некоторых ошибочных стереотипах, которые сложились у отдельной части наших студентов. Я хочу предостеречь от них вас, наших первокурсников. Попытаюсь аргументировано изложить свою точку зрения.

Уже стало аксиомой, что человек учится, прежде всего, на своих ошибках.

Проживая личные неудачи, проходя сложный путь своего развития или профессионального становления, человек, безусловно, извлекает для себя жизненные уроки. Советы других являются часто для него неактуальными, и поэтому он не видит никакого для себя смысла (или пользы) в том, что ему предлагают. Мнение может также опираться на собственный опыт, с высоты которого человек реагирует на то, что ему говорят. Это первый подводный камень, который встречается на пути студента при поступлении в вуз. Многие молодые люди говорят, что они пришли в вуз для того, чтобы получать знания, а не заниматься общественной работой. Действительно, получение глубоких и прочных знаний – основа для подготовки любого будущего специалиста. Помимо лекций, семинаров и тренингов, существуют также производственные практики, где студенты стараются применить знания на практике. Но есть еще в вузе дополнительный резерв для личностного и профессионального становления студента – это необязательные, социо-культурные практики, наполненные интересным и полезным содержанием. Здесь, по собственной инициативе, студентам предоставляется возможность принимать участие в творческих и научных проектах, волонтерской деятельности или в спортивных соревнованиях. Какое же это имеет отношение к профессии психолог? Профессия «психолог» необычная, здесь профессиональные компетенции ценятся наравне с культурными компетенциями, поскольку личность психолога является «рабочим инструментом», с помощью которого он может общаться с самыми разными клиентами. Именно этот смысл мы вкладываем в содержание студенческой жизни. В этой связи, хочется развеять следующие студенческие мифы: «У меня нет времени участвовать в чем-то, или ходить в театр» или «Мне это не интересно, или я не вижу в этом смысла». На самом деле, человек всегда найдет время для того, что для него важно, значимо и имеет смысл. Наш опыт показывает, что, как правило, тот, кто хорошо учится в вузе, успевает заниматься помимо учебы и другими видами деятельности. Конечно, это требует от человека собранности, сформированных навыков самоорганизации, подчас интеллектуального и физического напряжения. Но именно это и есть те самые условия, в которых оттачивается характер и способности молодого человека.

В качестве первого совета хотелось бы воспользоваться словами писателя Стендаля: «Чтобы узнать человека, достаточно изучить самого себя; чтобы узнать людей, нужно с ними общаться». В социо-культурных общественных практиках заложен огромный потенциал. Это и своеобразный тренинг личностного роста, где тренируется воля, оттачивается характер, человек раскрывается и познает себя, тренируясь рефлексировать свое поведение, развивается необходимое качество взрослого человека - ответственность. С другой стороны, такая необязательная практика предоставляет условия для непосредственного общения, а применение знаний по психологии общения придает ей профессиональный характер. И, наконец, в - третьих, студенческая среда является необходимым условием для раскрытия потенциальных возможностей молодого человека, и в этом плане личностное развитие, о котором говорилось выше, является составляющей частью подготовки будущего специалиста-психолога. Студенты в стенах вуза проживают яркую, содержательную жизнь и получают от этого положительные эмоции и моральное удовлетворение. В этой связи, в качестве второго совета я бы использовала мысль другого великого писателя - О. Уальда: «Цель жизни - самовыражение. Проявить во всей полноте свою сущность – вот для чего мы живем». Поэтому, дорогие первокурсники, не упускайте свой шанс, используйте возможности, которые предоставляет вам вузовская среда. Пробуйте, ищите себя, развивайтесь! И последнее, профессия психолога – творческая профессия, так как требует от специалиста проявления способности находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи и задачи, с которыми сталкивается человек в своей жизни. Эта способность напрямую зависит от кругозора человека. Чем он больше знает, тем легче ему взглянуть на исследуемый вопрос с разных ракурсов. Творческая личность постоянно стремится больше узнать об окружающем мире не только в области своей основной деятельности, но и в смежных областях. В большинстве случаев творческий человек – это, в первую очередь, оригинально мыслящий человек, способный на нестандартные решения. Безусловно, способность к творческим решениям появляется не сразу, но у каждого человека есть свой потенциал или зона ближайшего развития, как бы сказал Л.С. Выготский. Творческие возможности можно и нужно развивать, и это не поздно делать в любом возрасте, главное осознать, что лично тебе это необходимо. Социо-культурные практики – хорошая сфера для их проявления в самых разных областях деятельности. «Если перед тобой великая цель, а возможности твои ограничены, - все равно действуй; ибо только через действие могут возрасти твои возможности». Пусть эти слова индийского философа Ауробиндо помогут вам обрести в себе силы для проявления неслучайной творческой активности, которая приносит радость, придает человеку силу и уверенность, сделает вас счастливыми и успешными. Как это сделать? Читайте наш номер, специально подготовленный для вас.

Слово от редакции.....	1
Адаптационный тренинг для первокурсников РГГУ.....	4
Международные чтения памяти Л.С.Выготского «Психология сознания: истоки и перспективы изучения».....	4
Школа Начинающего Психолога при РГГУ.....	5
Новый Год 2013-2014.....	6
Общества и клубы.....	7
Отзывы о спектаклях.....	8
«Мистер ИП»: празднование 23 февраля.....	9
Женский день в Институте психологии.....	10
Клуб Веселых и Находчивых: снова в ИП.....	10
Спорт: армреслинг, чирлидинг, футбол.....	12
Психологический бал в Институте психологии РГГУ.....	13
Фестиваль талантов «7 нот» в РГГУ.....	14
Международная научно-практическая конференция «Наследие Выготского: наука, культура, практика».....	14
Советы выпускников первокурсникам.....	15

Редакция разделов:

Редактор научного направления - Мария Пилипенко, 4 курс, клиническая психология

Редактор культурно-информационного направления - Софья Федорова, 4 курс, психология служебной деятельности

Информационная поддержка – Галина Степановна Перевощикова, заместитель директора Института Психологии им.Л.С.Выготского по воспитательной работе

Фото:

Ксения Мандрик - 4 курс, психология служ. деятельности
Дарья Раченкова - 4 курс, психология служ. деятельности

Анна Ярмаркина - 2 курс, клин. психология
Тамара Калюгина - 4 курс, клин. психология

Обложка:

Дизайн – Софья Федорова
Фото – Анна Ярмаркина

Верстка:

Мария Пилипенко

Адаптационный тренинг, проходящий в сентябре каждого года в Институте Психологии им.Л.С.Выготского - это традиционное событие. Каждый год для первокурсников, только-только поступивших в университет, организуется событие, которое гарантировано станет одним из самых ярких воспоминаний студенческой жизни. Во-первых, потому что это первый опыт существования в новой ипостаси студента. Во-вторых, это событие само по себе, даже для тренеров, которые ездят на тренинг каждый сентябрь, является крайне запоминающимся и впечатляющим.



Опыт, приобретенный там - это опыт ни с чем не сравнимого взаимодействия, которое заключается в совместном существовании целого ряда людей - тренеров, тьюторов, лекторов, и, конечно, новоиспеченных студентов различных психологических факультетов.

Адаптационный тренинг дает первокурсникам возможность войти в сложную и разноплановую студенческую жизнь настоящей сплоченной группой, коллективом, который за 3-4 дня тренинга уже научился совместно справляться с множеством проблем и затруднений, умышленно запланированных организаторами или же случайных.

Все это - лекции, тренинги на сплочение, внутригрупповое и межгрупповое взаимодействие, общение со старшекурсниками - неотъемлемые составляющие ежегодного события, которого ждут с нетерпением все его участники.

Так было и в этот раз. Команда из 13 тренеров, замечательные лекторы и талантливые организаторы до мелочей продумали программу 4-дневной поездки. На выезде присутствовало 5 тогда еще факультетов: психология служебной деятельности, психология бакалавриат, психология девиантного поведения, психолого-педагогическое образование и клиническая психология. Тренинг проходил на подмосковной базе отдыха под Воскресенском. Четыре насыщенных дня у первокурсников и их тренеров был крайне плотный график. По утрам - зарядка, затем завтрак, тренинг с старшекурсниками, после - лекции с преподавателями ИП о том, что такое профессия психолога, как в ней работать, что нужно знать в самом начале пути и т.д. Затем - работа в группах, совместное творчество и тесное взаимодействие участников. Практически каждый вечер проходили концерты, презентации или смотры групп. Каждый день участникам тренинга давалось новое задание: презентовать группу; показать, как выглядит работа психолога; выступить с песней, стихом, танцем и многое другое.

И, хотя почти все время шел дождь и температура за окном была ниже, чем хотелось бы, но в корпусах, где с раннего утра и до позднего вечера студенты творили, придумывали, играли, слушали, было тепло и по-домашнему уютно от ярких эмоций и интересного взаимодействия.

Мария Пилипенко,
Редактор газеты

Тренеры (студенты 2-5 курса Института психологии): Тамара Калюгина, Ксения Тараскина, Мария Пилипенко, Анна Мухутдинова, Кристина Сидоренко, Артемий Молоснов, Андрей Титов, Даша Раченкова, Полина Паничева, Маргарита Мартыненко, Ольга Лобырева, Андрей Жуков, Влад Мазуров.

Международные Чтения памяти Л.С.Выготского «Психология сознания: истоки и перспективы изучения»

Ноябрь 2013 г.

Каждый год мы всем Институтом Психологии отмечаем день рождения человека, давшего нам название - Льва Семеновича Выготского. Приуроченная к этому событию, каждый год организуется международная конференция - Чтения памяти Л.С.Выготского.

В этом году конференцию открыло выступление участниц инструментально-вокальной группы «Свое время», победившей в ежегодном конкурсе Фестиваль талантов «7 нот» в 2013 г.

Мелодичную композицию исполнили студентки 4 курса Института психологии им.Л.С.Выготского Виктория Артемова (скрипка, на фото слева) и Александра Русанова (флейта, на фото справа).

Помимо обязательной научной части, студенты устраивают ежегодный капустник на разные темы. В этом году нашему Институту исполнилось 18 лет - большое событие. И, конечно, студенты



разных курсов и факультетов подготовили юмористические сценки на эту и другие темы. Можно сказать, что капустник по случаю дня рождения Льва Семеновича – это одно из наиболее ожидаемых событий года, ведь где еще, кроме как на нем, первокурсники могут проявить себя и показать свой юмористический потенциал. Были выступления от 2 и 3 курса, от студенческого совета, задорный русский народный танец от Александры Винокуровой (клиническая психология, 2 курс), и, конечно, традиционный миниспектакль от преподавателей Института.



Кроме того, песню про черного кота спели представители студенческого совета Тамара Калюгина и Ксения Тараскина (эта песня, кстати, вышла в финал фестиваля «7 нот» в 2013 г). Помимо крайне у л е к а т е л ь н о й концертной части,

конференция этого года также запомнилась студенческой секцией под руководством теперь уже выпускника ИП Ивана Волконского. В этой секции были заявлены лучшие работы учащихся Института психологии за прошедший год. Свои доклады представили студенты с 3 по 5 курс и, кроме того, сам руководитель секции Иван Волконский презентовал работу по когнитивной психологии за 4 курс.



Это отличная идея – организация подобной секции, поскольку студенты не всегда в силу просто своей неопытности могут понять

глубокие доклады мастеров психологии. На подобной же секции выступают их сокурсники или товарищи по учебе, понять которых вполне можно, более того, можно не стесняться задавать вопросы. Кроме того, это прекрасная возможность потренироваться перед защитой курсовой для тех, кто еще не защищался или просто боится этого. Ну и, конечно, не будем забывать о еще одном замечательном бонусе выступления на конференции – а именно публикации вашей работы в ежегодном сборнике Международных Чтений им.Л.С.Выготского.

Докладчики студенческой секции под руководством И.Волконского: Никита Логинов, Иван Волконский, Елизавета Климова, Татьяна Пряхина, Тамара Калюгина, Антон Гронский, Андрей Сковородников, Артемий Молоснов, Илья Лазарев

*Мария Пилипенко,
Редактор газеты*

Школа Начинающего Психолога при РГГУ

Ноябрь 2013 г.

В ноябре 2013 года впервые при РГГУ открылась Школа Начинающего Психолога, целью которой является профессиональная ориентация учащихся средних школ в области психологии. Руководитель школы и ее основатель **Иван Волконский**, ныне выпускник Института психологии им. Л.С.Выготского, согласился написать небольшую заметку об идее создания Школы, о ее работе и о перспективах на будущее.

«Идея создания Школы Начинающего Психолога при Институте психологии появилась ещё в то время, когда я преподавал в Школе Юного психолога при МГУ. Профориентация старшеклассников, вне всяких сомнений, крайне важный элемент формирования культурного и здорового общества.

Ведь, когда человек понимает, куда он поступает и совершает осознанный выбор будущей профессии, а не ориентируется на мнимые слухи о ней, мнение друзей и прочее, в будущем его ждет скорее удовлетворение от выбранного пути, чем сожаления о потраченном времени. И, само собой, чем больше школ, которые занимаются профориентацией, тем больше шансов сделать наше общество чуть более сознательным.

Конечно, вот так взять и запустить проект подобного рода очень сложно. И даже не столько с бухгалтерско-официальной точки зрения, сколько с точки зрения создания преподавательского коллектива и формирования «костяка» организации. В МГУ я пришел в уже сплоченный коллектив, который

как некое живое существо живет своей жизнью и находится в постоянном движении. Его не нужно запускать и вряд ли возможно остановить. Моей основной задачей было собрать группу инициативных талантливых людей, которые бы загорелись желанием строить вместе со мной Школу. Весь учебный год 2012-2013 был потрачен на формирование и обучение преподавательского состава школы, который состоит и будет состоять только из студентов. Это была тяжелая работа, многие люди, которые поначалу заинтересовались проектом, ушли, но в итоге сформировался крепкий



состав, которым я, скажу без лишней скромности, горжусь.

В этом учебном году мы на протяжении 7 месяцев работали с тремя учебными группами, состоящими из школьников 8-11 класса. 17 мая прошел первый выпускной Школы. Это очень яркий момент в моей жизни. Наблюдать как твое «детище» поднимается на ноги и совершает первые шаги – ни с чем несравнимое ощущение. Я желаю каждому человеку хоть раз испытать это в жизни.

Само собой, я планирую продолжать развивать школу. У нас ещё много работы с точки зрения организационной части и создания официального статуса Школы и, конечно, нас ждет новый учебный год,



к которому нужно готовиться (продолжать рекламировать Школу, набирать учащихся, разрабатывать новые программы). Но я верю и собираюсь приложить максимум усилий, чтобы этот проект жил и развивался».

*Иван Волконский,
Руководитель Школы Начинающего Психолога,
shnaps-rsuh@mail.ru*

Преподаватели Школы Начинающего Психолога (студенты 3-5 курсов Института Психологии): Иван Волконский, Тамара Калюгина, Мария Пилипенко, Георгий Нацвлишвили, Марина Петрищева, Марк Вольцингер, Яна Столярова, Анна Аникина, Ксения Тараскина, Андрей Карташев

Новый год 2013-2014

Декабрь 2013 г.

Устюжский идол: В поисках Деда Мороза!

Совершенно непредсказуемо прошло Празднование Нового года в Институте Психологии. Неожиданный поворот – в самый последний момент предновогоднего вечера не оказалось Деда Мороза! Был организован специальный кастинг. На него в этом году пришли: семь гномов с Белоснежкой, моряк дальнего плавания с рассказом о неизведанной стране, два старичка: Дед и Мороз с песнями под гитару, Мисс Декабрь, которая хотела выиграть все кастинги



уходящего года, Иностранные певицы из шоу «American Idol», Эльза – повелительница снега и заклинательница ледяных кристаллов и Снежная Королева со

своими снежинками – главная претендентка на роль хранителя зимнего праздника. Каждый стремился попробовать себя и занять место Деда Мороза. Даже сотрудник научного журнала знаменитый Герман Петрович пытался добиться места Деда Мороза, очаровав искушенную публику своими шутками про психологию и незакрытые гештальты.

Среди всего этого бума сказочных существ и их новогодних выступлений настоящий Дед Мороз замаскировано присутствовал на празднике и наблюдал за происходящим. Но в итоге всем стало понятно, что все равно никто не проведет праздник лучше него. Тогда и произошло что-то по-настоящему волшебное. В зале замерцали праздничные

бенгальские огни, и наконец-то к публике вышел тот, кто делает Новый год еще замечательнее. Дед Мороз появился в своем полном облике и подарил всем настоящий праздник!

Это то, что происходило в новогодний вечер на глазах у зрителей. Но не стоит забывать о том, что за сценой происходит намного больше. Множество талантливых ребят приложили свои силы к созданию новогоднего праздника в этом году. Разученные песни и стихи, отрепетированные акробатические номера и танцы. Декорации на сцене и в холле, нарисованные вручную, организация Новогодней почты и лотереи, подарки для всех присутствовавших, праздничный банкет после окончания праздника, съемка новогодних видео и общая организация – все это было сделано своими руками, каждый желающий мог принять участие. В итоге праздник удался только благодаря ребятам, которые смогли объединить свои усилия, креативно подойти к реализации задуманного проекта и просто хорошо провели время. Именно они сделали для всех такой праздничный вечер.

Это ли не есть настоящее новогоднее чудо?

Участники и организаторы: Дарья Раченкова, Софья Федорова, Андрей Титов, Екатерина Решетникова, Мурат Будаев, Павел Каракуцев, Никита Артамонов, Александра Винокурова, Виктория Артемова, Мария Фадеичева, Евгения Крамер, Анна Мухутдинова, Кристина Сидоренко, Светлана Ткачева, Ксения Мандрик, Олеся Борисова, Анастасия Кутявина, Татьяна Рунова, Татьяна Кулаева, Денис Семибоков, Наталья Шадрин, Виктория Сергеева, Ольга Дроздова, Александр Хабибулин

*Софья Фёдорова,
Редактор Газеты
Фото: Ксения Мандрик*

Общества и клубы

В институте последнее время активно развиваются разнообразные клубы и общества по интересам. Данный раздел освещает основные направления и веяния в работе этих клубов.

«Психологический театр под руководством режиссера и доктора психологических наук **Ильи Михайловича Слободчикова** существует уже 2 года.

С одной стороны, это театр: ставится спектакль, есть реквизит, декорации, сцена. И новички, которые буквально год назад «цепенели» на сцене, зажимались, через год уже могут свободно чувствовать себя в сценическом пространстве, без наигрыша действовать на сцене.

С другой стороны, есть психологический уклон. Работа над персонажами идет не столько с технической стороны, сколько с точки зрения психологии. «Я не дам вам заостенеть» - при постановке спектакля главное не запомнить, куда идти и где какую эмоцию отыгрывать, а понять характер персонажа, причины и логику его поступков, выстроить живое взаимодействие на сцене. Большое внимание уделяется импровизации, эмпатии, анализу поведения, умению взаимодействовать с партнером на сцене. Через понимание переживаний персонажа студенты учатся лучше понимать свои эмоции и более свободно выражать их как на сцене, так и в жизни».

*Александра Русанова,
Клиническая психология, 4 курс*



Руководитель клуба «Душевная наука» преподаватель кафедры пед. психологии **Иннокентий Иварович Арсеев**, который также занимается режиссурой студенческих постановок в рамках Театрального клуба РГГУ, рассказал о своей деятельности редактору Софье Федоровой.



Ф.С.: «Душевная наука» - почему именно такое название?

А.И.: Хотелось, чтобы атмосфера этих встреч была именно такой – душевной. И это такой альтернативный «перевод» слова «психология», отражающий ее практическое, субъект-субъектное измерение.

Ф.С.: Сколько в вашем клубе постоянных членов и как туда можно попасть новичкам?

А.И.: Изначально записалось около 16 человек, но реальная рабочая группа состоит из 6-8 участников. Попасть в группу можно, написав мне по электронной почте (i.arseev@gmail.com) или при личной встрече. Работа группы рассчитана на 2 года, в существующую на данный момент группу записаться уже нельзя, но в новый набор можно.

Ф.С.: В ИП было поставлено несколько театральных постановок с участием наших студентов, в их числе спектакль «В поисках Нарнии» под вашим руководством. Расскажите о сюжете спектакля.

А.И.: Сюжет родился из двух постановок, сделанных на летних театральных фестивалях. Сценарий создан на основе отрывков почти из всех книг цикла. В связи с этим некоторые особенности сюжета были изменены.

Ф.С.: Много ли людей вместе с вами работали над проектом? Сложно ли было подобрать актеров?

А.И.: Да, команда постепенно собралась очень большая – и это было для меня неожиданно и радостно. Было легко найти актеров, т.к. большую часть труппы составляли те люди, с которыми я уже давно знаком и не один раз работал вместе.

В ролях: Дмитрий Трубицин, Даниил Король, Яна Окландер, Артемий Молоснов, Анна Кензи, Антон Воронков, Наталья Воронкова, Александра Агафонова. Светооператоры: Григорий Проничев, Елизавета Шкляренко, Сергей Тихомиров. Звукооператор: Анна Тесакова

Ф.С.: Чем ваш клуб планирует заниматься в следующем семестре?

А.И.: Тем же, чем и в прошлом. Также я планирую воплотить давнюю мечту и поставить одну из комедий Шекспира.



Театральный Клуб РГГУ основан много лет назад на базе Психологического театра РГГУ. Клуб активно работает с октября 2010 года под руководством **Марии Владимировны Побережнюк**, выпускницы Института психологии им. Л.С. Выготского, которая согласилась рассказать о его деятельности нашим читателям.

«Изначально Клуб был задуман как театральная лаборатория, театральное объединение, где любой студент, да и не только студент, сможет проявить свои актерские способности, развить навыки общения, раскрыть себя через призму театрального искусства. Но уже спустя полгода формат занятий начал стремительно меняться. Помимо

тренингов появилась репетиционная составляющая занятий. Весной 2012 году состоялась первая премьера Клуба – спектакль по пьесе Островского «Невольницы». Сейчас Театральный клуб переживает настоящий творческий подъем – только за прошедший календарный год на суд зрителей было представлено три полноценных режиссерских работы. В мае 2013 года состоялась премьера спектакля по пьесе Дж.Б. Пристли «Опасный поворот» (реж. М.В. Побережнюк).

В марте 2014 года зрители увидели премьеру «женского спектакля» – постановку пьесы Г. Лорки «Дом Бернарды Альбы» (реж. М.В. Побережнюк). В апреле вышел спектакль «В поисках Нарнии...», ставший премьерной режиссерской работой И.И. Арсеева, участника старшей группы Клуба, преподавателя Института психологии.

Таковы лишь немногие факты, по которым можно отследить работу Театрального клуба РГГУ. Но если взглянуть чуть глубже, станет понятно, сколько талантливых студентов смогли раскрыть свои способности с помощью театра. Стоит обратить внимание хотя бы на такую форму работы этой театральной студии, как зачеты и экзамены. Каждые полгода студии сдают самостоятельные

постановочные работы, которые, после тщательного отбора, предъявляются вниманию зрителей. Так, перед Новым годом состоялись открытые показы зачетных работ старшей и младшей групп Театрального клуба. В первом случае вниманию зрителей было представлено четыре постановки, а во втором – восемь.

На момент конца учебного 2013 года театральный сезон закрывается – студии продемонстрировали свои самостоятельные работы, сделав в общем и целом тринадцать постановок малой формы. Осенью планируется показ лучших экзаменационных работ студийцев.

*Мария Побережнюк,
Руководитель Театрального клуба РГГУ*

В последнее время большую популярность среди студентов набирают киноклубы – места, где можно посмотреть кино, а после познакомиться, пообщаться и просто поговорить о тонкой эмоциональности повествования в кадре или же обсудить все аспекты поведения персонажей. Кому как не психологам это интереснее всего? Весной 2014 года Киноклуб ИП начал свою работу под руководством профессора кафедры ОЗРП **Елены Викторовны Улыбиной**. Своими впечатлениями делятся студенты, посетившие первое собрание Киноклуба в этом году.

Вика Курышкина 2 курс, бакалавриат:

«Киноклуб Института психологии им Л.С. Выготского – это не просто кружок по интересам. Здесь вы можете насладиться независимым, красивым и качественным кино. Но главная изюминка киноклуба – это обсуждение фильмов именно с психологической точки зрения. Вы сможете использовать или приобрести знания по психологии. В этом вам поможет ведущая киноклуба, профессор Елена Викторовна Улыбина.

На первом собрании киноклуба было немного людей. Мы смотрели фильм «Белая лента» Михаэля Ханеке. Акцент был сделан на отношениях между людьми, а именно на причинах и следствиях таких отношений.

Обсуждение началось с вопроса профессора Улыбиной о наших впечатлениях. Студенты высказывались, рассуждали, анализировали, а Елена Викторовна задавала вопросы, обобщала мнения, высказывала свои предположения, заметки и предлагала новые темы для обсуждения в рамках фильма.

Было интересно строить собственные предположения, основываясь на знаниях, которые мы успели получить почти за целый учебный год. Еще было интересно слушать мнения студентов старших курсов и

представлять на их месте себя где-нибудь через год или два. И, конечно, сам фильм был впечатляющим как с эстетической точки зрения, так и с психологической.

Запомнились мои рухнувшие предположения насчет психологической составляющей фильма. Мне не сразу удалось воспринять этот фильм несколько по-другому, чем я привыкла воспринимать такое кино. Еще запомнилось то, как умело старшекурсники применяли знания по психологии при анализе фильма. На киноклуб было бы интересно прийти людям, которым нравится хорошее кино и психология. Здесь эти две вещи прекрасно совмещаются».

Владимир Карпук, 2 курс, бакалавриат:

«Кино снимают люди для людей и про людей. А психология это, в первую очередь, наука про людей. Киноклуб даёт замечательную возможность испытать свои навыки психолога, а фильмы прекрасно для этого подходят. Он поможет выработать профессиональный взгляд на любые аспекты жизни, ведь фильмы бывают про разные ситуации и моменты. Это место, где вы можете духовно и профессионально развиваться, смотря классику мирового кинематографа, а затем обсуждать просмотренный фильм в кругу коллег под руководством специалиста в своем деле, доктора психологических наук Улыбиной Елены Викторовны».

Отзывы о спектаклях

Как известно, в Институте Психологии сформировалась давняя традиция посещать театры. Об особенностях происхождения этой традиции можно прочитать на первой странице в обращении от **Елены Евгеньевны Кравцовой**. В этом разделе мы расскажем о том, на каких спектаклях бывают наши студенты и какими впечатлениями они готовы поделиться после просмотра:

L'arcenciel, 3 курс - Театр Наций, спектакль «Женихи»: «Завораживающее действие, с первых минут поглощающее все внимание благодаря необычным декорациям, идеально подобранному музыкальному сопровождению и неповторимой игре актеров. Разве можно ожидать меньшего от «Пушкина в прозе»? Если Вы предпочитаете «минимализм» на сцене, я бы выбрала спектакль «Лица» в исполнении

настоящих мэтров: Александра Калягина и Владимира Симонова. Изумительное перевоплощение, поражающее своей скоростью. Быстрая смена образов, настроений. Но главное, что в основе лежат чеховские рассказы, актуальность которых не зависит ни от времени, ни от пространства. А какой это благодатный материал для психологов! Ведь порой, в этих «юморесках» проглядываемся мы и наши знакомые...»

Вероника Коровина, выпускница 2013 года - Театр Наций, спектакль «Шведская спичка»: «Прекрасный спектакль «Шведская спичка» под руководством Евгения Миронова. Живая, лёгкая, незатейливая постановка по рассказам А.П. Чехова. Чтобы из дворника стать помощником пристава, актёр Роман Шаляпин просто поднимается с коленей и лохматит волосы. Нацепив на наших глазах усы, Павел Акимов превращается из музыканта в пропавшего Кляузова.

Превращения людей молниеносны. Спектакль удивительно музыкален. Прекрасные голоса и музыка, этот звуковой чеховский мир. Актёры быстро, непринужденно бегают по сцене, выполняя довольно сложные трюки с мальчуганским озорством. От начала и до конца спектакль пропитан иронией».

Анастасия Кутявина, 3 курс - Театр Наций, спектакль «Бросить легко»: «Спектакль произвел на меня колоссальное впечатление. Посмотрела я его уже несколько месяцев назад, но до сих пор испытываю бурю эмоций каждый раз, как вспоминаю об этой постановке. Основной ее особенностью является то, что перед зрителем выступают не актеры, а настоящие люди, прошедшие через все ужасы наркотической зависимости и поборовшие ее.

Глядя на обладающих невероятной силой духа людей, смело говорящих со сцены театра Наций о том, как на протяжении долгих лет наркотики уничтожали их собственные жизни, я словно пережила этот страшный период вместе с героями спектакля и прочувствовала на себе невероятно разрушительную силу наркотической зависимости. Я смело могу сказать, что восхищаюсь мужественностью, жизнелюбием и невероятной силой воли актеров спектакля «Бросить легко», и благодарю всех создателей этой постановки за эту прекрасную работу, открывающую зрителям глаза на такую серьезную и волнующую проблему, как наркомания».

Мария Пилипенко, 4 курс - Театр Наций, спектакль «Бросить легко»: «Не так давно в театре Наций состоялась премьера нашумевшего еще на фестивале «Территория» в 2013 году спектакля под лаконичным названием «Бросить легко». Нашумел этот спектакль благодаря своему провокативному содержанию – сюжет закручивается вокруг шести разных историй молодых людей, страдавших наркотической зависимостью. Эти истории в яркой и запоминающейся манере повествуют о жизни наркозависимого человека. Ежедневный поиск «дозы», проблемы в семье и с близкими, вынужденные преступления, плохая компания, передозировки, смерть таких же зависимых людей – неразрывный порочный круг, ад с доставкой на дом, засасывающая психоактивная черная дыра. Со зрительского места вся эта постановка кажется пугающей и гиперболизированной. Вот только это реальность. Реальные люди с реальными историями, которые они раз за разом снова и снова проживают на сцене, как будто бы им мало было нескольких лет такого существования.

Однако у этого ежедневного повторения кругов ада есть большая и важная миссия. И имя ей – предупреждение. Предупреждение всех, кто осмелится купить билет на спектакль о том, как наркоманы живут и выживают, борясь с этим неутомимым врагом, который поедает их по клеточке в минуту, по миллиону клеток в день. Как они сереют и гниют изнутри, как они пытаются слезть с этой дьявольской карусели и как она не хочет их отпустить.

Все актеры – это реальные наркоманы, на момент спектакля находящиеся в длительной ремиссии. И они считают, что, если хоть один человек, выйдя из зрительного зала, навсегда откажется от употребления – их миссия выполнена, и они не зря преодолели свою зависимость, убежав из лап безжалостного раздирающего на части душу и тело зверя – наркотика».

«Мистер ИП»: празднование 23 февраля

Февраль 2014 г.

В 2013 году 23 февраля в Институте Психологии было отпраздновано самым необычным способом. Представительницы прекрасного пола взяли дело в свои руки – девушки организовали конкурс «Мистер ИП». За это звание мог побороться любой желающий, но только самые смелые вышли на сцену, чтобы состязаться друг с другом.

И поскольку этот конкурс организовывали девушки-психологи, вы сами можете себе представить, насколько сложными и изощренными были испытания. Например, приготовить и принести вкусное блюдо, придумать самый изящный комплимент или понять, почему твоя девушка на тебя обиделась (но как это



сделать, если она даже не хочет с тобой разговаривать?). Через все это и многое другое пришлось пройти конкурсантам. В итоге почетное звание «Мистера ИП» досталось Филиппу Артемьеву с 4 курса клинической психологии. Но и остальные ребята, участвовавшие в конкурсе, не были обделены женским вниманием, каждый из

них чем-то отличился перед публикой в этот вечер и получил награду за свои старания и подаренные зрителям незабываемые воспоминания. Прекрасные мужчины не заставили себя долго ждать с ответным подарком, ставшим полной неожиданностью для всех девушек Института психологии.



побаловать своих зрительниц самодельными вкусностями и спели песню собственного сочинения, посвященную девушкам.

Женский день для прекрасных дам института готовился в обстановке строжайшей секретности. В ответ на проведенный 23 февраля конкурс парни не стали устраивать соревнований между девушками, но все равно ни один аспект предстоящего праздника не был разглашен. В итоге сюрпризом стал интерактивный спектакль о том, как все-таки тяжело жить без девушек. Подарком в этом году было полноценное признание той самой, важной роли женщины в жизни каждого мужчины.

Еще одним приятным бонусом было то, что любая пришедшая на праздник девушка могла не только посмотреть, но и принять участие, внести свою лепту в развитие сюжета.

В завершение праздника ребята не забыли

Софья Федорова,

Редактор газеты

Фото: Тамара Калюгина, Дарья Раченкова

Клуб Веселых и Находчивых: снова в ИП

Апрель 2014 г.

Открытие сезона КВН в Институте Психологии: «ПАПА СМОГ!»

Совершенно неслучайно этот номер газеты носит название «Папа смог». Наше издание уже выходило в свет раньше, как и игры КВН в Институте психологии. Однако какое-то время и газета, и любимая игра миллионов были забыты и «пылились на полке». 2014 год поистине стал годом возрождения прекрасных традиций, которые, мы надеемся, уже не уйдут в прошлое. Первая после долгих лет перерыва игра КВН стала событием года, долгожданным и вызывающим шквал эмоций. Редакция газеты узнала у участников и зрителей игры как это было.

Виктория Нгуен, 3 курс:

«Сообщаю всем, кто не смог посетить сие чудное мероприятие, 23 апреля 2014 г. состоялся долгожданный КВН института психологии РГГУ. Мы ждали этого. Психологи, наконец, заявили о себе! В связи с таким мероприятием, возникает вопрос: чем же отличается обычный КВН-щик и КВН-щик-психолог?

Кроме отличного набора из известных тем для обсуждения, наши команды действительно умеют отпускать шутки на различные интеллектуальные темы. Такой юмор всегда считался самым смешным. Любимый нами Выготский, вечно подверженный его критике Пиаже, а также создатель психоанализа, Зигмунд Фрейд со своими ангелами, должность которых заняла сборная команда клиников и ПСД 2 курса - всех этих известных личностей наши команды упомянули в своих выступлениях.

Никто не может шутить лучше, чем начинающие и профессиональные (я говорю о наших замечательных судьях) психологи. Мы умеем шутить с умом. А это, естественно, интересней и полезней. Как сказала мне одна из зрительниц: «Благодаря вчерашнему КВН я поняла, наконец, что такое гештальт».

Все еще думаете, что обычный КВН лучше?



Ах да, тогда я забыла сообщить о феерическом поступке команды «ПеревоЩики»: ребята привели с собой очень «незаурядную» личность... Догадываетесь, кого? Это был умопомрачительный (но картонный) Джейсон Стэтхем! Именно он сразился за звание «самый лучший» с Фрейдом, именно он помог команде «ПеревоЩики» занять лидирующие позиции и заставил падать в обмороки наших красавиц.

Что касается меня, то я была на этом мероприятии в роли зрителя и ярого болельщика. Но, несмотря на это, все было просто грандиозно: много народу, звонкий смех и душевная атмосфера. Я почувствовала себя частью одного целого, и это было приятно. Все команды были по-своему интересны, каждый сумел показать себя. И в следующий раз мне бы хотелось быть в команде. Ведь эти чувства просто не передать, через это нужно пройти».

Безусловно, всем, кто присутствовал на КВН в этом году, не могла не запомниться команда «Ангелы Фрейда» и их победа в номинации «Лучшая группа поддержки». Самые зажигательные, самые громкие и веселые, именно этих ребят сразу видно в толпе болельщиков. Нам рассказала о своем опыте работы в команде **Витта Пунаржи - студентка 3 курса, организатор поддержки команды «Ангелы Фрейда»:**

«Каждый этап в определённый момент становится пройденным. Вот я стою на пороге РГГУ, уже являясь его неотъемлемой частью. Казалось бы: учись себе, никто не отвлекает, однако, неинтересно так. Вокруг так много разных людей, столько всего нового, всё хочется узнать. В этот момент сталкиваешься с мыслью, что именно совместное участие в организации различного рода мероприятий является доступной связующей в новом коллективе. Тогда я решила: когда представится возможность внести свой вклад в нечто подобное, я вылезу из своей раковины. Ждать долго не пришлось, вскоре всем желающим было предложено попробовать себя в КВНе ИП. Вынуждена признаться, я не думала, что будет так здорово. Пока я занималась организацией деятельности группы поддержки для нашей команды, мне довелось не только узнать много интересного о людях, с которыми я учусь, но и по-особенному сблизиться с ними. А в творчестве ты увлечен общим делом, общей целью, постепенно раскрываешься сам и открываешь для себя новые интересные качества своих товарищей. А когда ребята из команды, наши же одноклассники, со сцены видели этот шквал эмоций и поддержки, заметив сколько труда, сил и стараний мы вложили – это стоило того».



«Папа может»:

Денис Семибоков, Павел Карауцев, Анастасия Кутявина, Анастасия Ширяева, Алёна Гусева, Яна Хачатрян, Наталья Щадрина

«Перевощики»: Андрей Титов, Филипп Артемьев, Антон Гронский, Тамара Калюгина, Мария Пилипенко, Анна Мухутдинова, Кристина Сидоренко, Софья Федорова, Кристина Радченко (поддержка и организация: Дарья Раченкова, Артемий Молоснов)



ИТОГИ КВН 2014:

Победитель – команда «Папа может» (ППО)

Номинация «Старт» - команда «Хурма» (Бак.)

Номинация «Самые стильные» - команда «Перевощики» (Клин.+ПСД)

Номинация «Лучшая команда поддержки» - команда «Ангелы Фрейда» (Клин.+ ППО)

Номинация «Вклад за развитие юмора в психоанализе» - команда «Ангелы Фрейда»

«Лучший актер» - Денис Семибоков (ППО)

«Лучшая актриса» - Анастасия Кутявина (ППО)

Номинация «За вклад мозгов в дело КВН» - Денис Филиппов (ППО)

Денис Семибоков, студент 3 курса, капитан команды «Папа может!»:

«За время подготовки мы ощутили на себе все тяжести командной работы. За два месяца нам нужно было решить целый список вопросов, достичь целей, с которыми мы столкнулись впервые. За этот срок становится понятным, что есть выступление, шоу, а есть нечто, что всегда остается за кулисами - это труд тех людей, кто за этим стоит. Ты понимаешь, что КВН - это не просто развлечение, это проверка твоих сил, твоих способностей к самоорганизации. КВН - это желание научиться чему-то новому, занять позицию, которую раньше не занимал.

КВН прошел. И вот теперь, когда это мероприятие позади, можно подумать - стоило ли оно действительно затраченных сил?

Я считаю, что каждый человек, который стал участником этого события - лидер в прямом смысле этого слова. Ведь лидерство подразумевает постоянное проявление своей позиции, ее укрепление в изменяющихся, новых условиях.

Я был капитаном команды. Нет, не так, я - капитан команды! И тут уже речь идет не только о самоорганизации, а еще и об организации людей, которые входят в твою команду. Моей задачей было еще и помочь другим найти себя в смене условий. Но это психология, давайте немного отойдем от нее.

Самое приятное, когда ты видишь результат. Когда тебя встречает целый зал людей, когда ты слышишь их смех, когда ты чувствуешь поддержку болельщиков. Когда тебя поздравляют с успехом, неважно выиграл ты или проиграл, когда ты чувствуешь, что то, что ты только что сделал, было реально круто.

Вот тогда ты забываешь обо всем. Потому что ты смог. Ты открыл для себя новый мир. И этот мир - КВН».

Члены жюри:

1. Илья Михайлович Слободчиков - председатель жюри (играл в КВН в составе команды «Уральские пельмени»)
2. Сергей Алексеевич Титов - больше 10 лет был на факультете психологии МГУ членом жюри конкурсов художественной самодеятельности
3. Вадим Леонидович Прилепин - член клуба авторской песни
4. Денис Наумов - выпускник ИП, был членом команды КВН РГГУ
5. Валерия Булавина - выпускница ИП, была в составе команды КВН от ИП
6. Ксения Саакян - выпускница ИП, была в составе команды КВН от ИП

Члены счетной комиссии:

1. Кира Александровна Соколоверова - тьютор 1 курса
2. Ольга Кудрявцева - член студ. совета ИП

Ведущий – Давид Минасян, выпускник ИП, был членом команды КВН РГГУ



«Ангелы Фрейда»:

Денис Филиппов, Данила Салимов, Любовь Сельвестер, Екатерина Решетникова, Кира Карапетова, Александра Демух, Мария Силакова

«Хурма»:

Мурат Будаев, Натали Филатова, Лера Грачева, Анна Алексеева, Виктория Курышкина



Армреслинг



В 2014 году второе место в Чемпионате по армрестлингу РГГУ занял студент 3 курса бакалавриата ИП **Олег Рогов**. О том, как он пришел к победе и к этому необычному виду спорта, узнала редактор раздела Софья Федорова.

Ф.С.: *Какие у тебя были состязания в этом году?*

Р.О.: 10 апреля в день рождения нашего университета проходил ежегодный чемпионат по армрестлингу, я занял в этом году второе место. А 15 апреля был

чемпионат ЮАО среди ВУЗов, где мы с абсолютным чемпионом РГГУ Алексеем Коломийцем заняли первые места в разных весовых категориях.

Ф.С.: *Кому посвящаешь свои победы?*

Р.О.: Я благодарен всем, кто поддерживал меня. Особая благодарность нашей команде по чирлидингу «CHERRY».

Ф.С.: *Что для тебя самое интересное в армрестлинге?*

Р.О.: Самое интересное, пожалуй, то, что это спорт для всех: как для юниоров, так и для лиц преклонного возраста. Также в нем нет гендерных ограничений, среди девушек тоже турниры проводятся. Ты никогда не знаешь, кто победит, так как дело не в объемах мышц, а в силе связочного аппарата. Бывает и такое, что спортсмен весом в 70 кг побеждает спортсмена в 110.

Мне армрестлинг дает энергию, я чувствую себя превосходно! Ну и это ощущение силы в руках... Однажды почувствовав его - захочешь повторить опыт.

Ф.С.: *Почему ты решил заниматься армрестлингом? Нужна ли для этого какая-то особая подготовка?*

Р.О.: Пришел я к этому случайно, просто решил попробовать свои силы в прошлом году, будучи студентом 1 курса, и занял 3 место. А сначала даже не хотел участвовать.

Подготовка нужна и важна для уменьшения риска травм и улучшения своих силовых показателей.

Ф.С.: *Занимаешься ли ты чем-нибудь еще в нашем университете?*

Р.О.: Помимо армрестлинга, я вхожу в состав сборной РГГУ по чирлидингу «CHERRY». Тоже неплохо развивает силу, выносливость, гибкость и подвижность. Интересуюсь различными активными видами спорта, стараюсь по возможности везде себя попробовать.

Ф.С.: *Можешь дать пару советов о том, с чего стоит начать?*

Р.О.: Новичкам пожелаю упорства, веры в себя и в свои силы. И тренироваться, конечно! Главное - постепенность. Нельзя постоянно себя изматывать и брать предельные нагрузки, нужно сочетать тренировки и восстановление. Сила не приходит за день, это процесс длиною в жизнь.

Начать заниматься в РГГУ чирлидингом просто - объявления о наборе висят на досках по всему университету. С армрестлингом дела обстоят несколько сложнее. В РГГУ нет специализированной секции армрестлинга, в отличие, например, от НИЯУ МИФИ. Для того, чтобы была секция, нужен руководитель - специалист, мастер спорта или кандидат в мастера, ну и энтузиазм, фонды, естественно.

Пока что мы небольшой компанией в свободное время боремся за обычным столом. Было бы круто, если бы удалось где-то в РГГУ приобрести и поставить стол для арма.

Для тех, кого арм заинтересовал, можно собираться где-нибудь в удобное время и практиковать борьбу, мы будем только за. Пишите, добавляйтесь в друзья, обязательно встретимся! Занимайтесь спортом, укрепляйте свое здоровье, но не забывайте также про учебу и про отдых.

Чирлидинг

Чирлидинг – слово знакомое каждому, но что это такое и зачем это нужно студентам в нашем ВУЗе? Редактор Софья Федорова расспросила студенток 2 курса **Александру Комарову, Анастасию Дускрядченко и Екатерину Лучкову**. Они уже год занимаются чирлидингом в составе сборной РГГУ «CHERRY».

Ф.С.: *В РГГУ две команды чирлидеров, расскажите, в какой вы выступаете и почему?*

К.А.: Выступаем в команде «CHERRY». Эта команда очень раскручена у нас в университете, она дает о себе знать, девушки и парни выступают на всех университетских мероприятиях. По всем корпусам развешены их листовки, приглашающие в команду. Когда я увидела впервые их выступление, они меня очаровали своим мастерством, гибкостью. А о второй команде по чирлидингу я вообще ничего не знаю, и не видела их ни на одном мероприятии.

Д.Н.: Мы выступаем в команде «CHERRY», потому что они яркие, активные, участвуют во всех крупных мероприятиях, проходящих в РГГУ и не только.

Ф.С.: *Нужна ли спортивная подготовка для того, чтобы попасть в команду? Что самое трудное?*

Л.Е.: Нет, спортивная подготовка не нужна, но желательна. На тренировках тяжело, только если ты совсем новичок. Но даже тогда тренер не дает

сложных упражнений. К каждому подход индивидуальный и грамотный.

Д.Н.: Спортивная подготовка, конечно, очень поможет вам на тренировках, но в команде есть и те, кто начинают с нуля. Бывало тяжело, но ничего невозможного на тренировках вас делать не заставят.

Ф.С.: *Вы только начали этим заниматься? Как вы видите себя в этом дальше?*

Д.Н.: Да, пока всего год в команде, надеюсь на личный рост и прогресс в этом виде спорта.

Л.Е.: Надеюсь и дальше участвовать в множестве мероприятий вместе с этой командой.



Ф.С.: Расскажите, где вы берете свою форму? И как называются эти цветные помпоны, которыми вы машете?

Д.Н.: Форма командная, а помпоны называются Pom Pom. И если вы где-то слышали про название "пипидастр", то это распространенное заблуждение. Пипидастром называют китайскую метелку для пыли.

Ф.С.: Кому интересно было бы заняться чирлиндингом? Как можно попасть к вам в команду?

Л.Е.: Этот вид спорта может быть интересен не только девочкам, но и мальчикам. Самое главное быть активным и ничего не бояться! Каждый год команда устраивает набор (приблизительно в сентябре), достаточно прийти на прослушивание

и показать свои способности.

К.А.: Этим стоит заниматься тем, у кого хорошая растяжка, есть физ.подготовка, тем, кому нравится участвовать в мероприятиях, любит со всеми общаться и заводить новые знакомства.

Можно зайти в нашу группу в контакте, написать тренеру или менеджеру, либо следить за информацией о наборе в команду на стендах в корпусах университета.

Д.Н.: Этот вид спорта будет интересен всем активным веселым ребятам, которым хочется получить от университета максимум эмоций и впечатлений, показать себя и просто хорошо провести время.

Отбор в команду проходит 2 раза в год в начале каждого семестра. Присоединяйтесь к нам!

Футбол

ФК «ФИЛИПС»! Уникальное спортивное объединение мужских коллективов с Филологического, Лингвистического и, разумеется, Психологического факультетов. Легендарный клуб ведёт борьбу в Кубке ректора РГГУ по футболу вот уже более шести лет.

Клуб со дня своего создания был олицетворением смелости и решимости мужской половины нашего славного Института Психологии «Л.С.Выготского». Почти в каждом сезоне, включая последний (весна 2014) наш клуб, проходя групповой этап, выходил на уровень плей-офф. Между прочим, это не всем удаётся. Основу состава, а попросту костяк, составляют студенты ИП:

Филипп Артемьев (4 курс, капитан, центральный защитник – №13), Александр Даял (4 курс, вице-капитан, полузащитник – №71), Илья Локотилев (аспирант, правый защитник - № 14), Церен Хулхачиев (1 курс, полузащитник).



Теперь вы знаете, что объединяет этих ребят. Все они со стороны кажутся обычными студентами, но у них общая болезнь – футбол. За честь своего института они всегда выкладываются на игре, чтобы потом не было стыдно смотреть в глаза тем, кто хоть и не ходит

на матчи, но знает, что они есть... Чтобы исправить недоразумение с посещением матчей, приходите на игры в следующем сезоне. Поддержки свой факультет! Наш цвет – фиолетовый!

Также, если ТЫ молодой и уверенный в себе парень, имеешь желание играть в футбол и не знаешь куда пойти. Мы готовы принять тебя в НАШУ команду и с нами ты сможешь добиться

большого. По вопросам: 8-916-643-12-33 (Филипп); 8-968-682-38-98 (Александр).

*Филипп Артемьев,
Капитан команды «ФИЛИПС»*

Психологический бал в Институте психологии РГГУ

Май 2014 г.



И теперь надеемся, что бал станет доброй традицией нашего института.

17 мая в колонном зале РГГУ состоялся Психологический бал. В гости к Институту психологии им.Л.С.Выготского приезжали студенты-психологи Одинцовского Гуманитарного Университета и курсанты Академии Петра Великого.

В программе были яркие, запоминающиеся выступления наших ребят. Команда победителей КВН «Папа может» показала свои самые лучшие номера. Но и гости приготовили нам немало сюрпризов. Ребята пели песни, шутили, танцевали. Во время конкурсов все объединялись в команды и, конечно же, хотели победить. В перерывах между разговорами, танцами и конкурсами можно было насладиться вкусными угощениями. За такое короткое время мы успели неплохо узнать друг друга.

*Екатерина Решетникова,
2 курс, клиническая психология*

4 июня 2014 года в Центральной аудитории Университета прошел финальный этап IV Фестиваля талантов РГГУ. Фестиваль «7 нот» – это семь номинаций, в каждом обозначено пространство творчества, своего рода стартовая площадка для того, что показать способности:



«Инструментальное творчество», «Художественное слово», «Сценическое искусство», «Вокал», «Хореографическое искусство», «Фотография» и «Прикладное творчество».

В отборочных турах приняли участие более 90 человек, из которых в финал вышло 54 участника, включая индивидуальные и групповые выступления.

Состав жюри: Юлиана Борисовна Ромашина – актриса; Евгения Давидовна Кривичкая – профессор Московской консерватории им. П.И.Чайковского; Зоя Игоревна Полякова – вед. специалист Государственного Российского Дома народного творчества; Татьяна Владимировна Куинджи – заслуженная артистка России.

В этом году взяли Приз ректора и заняли II место в номинации «Инструментальное творчество» ребята из группы «Drive Mad» с кавером на песню «The Rembrandts – I'll be there for you». В составе группы участвовали студенты с разных факультетов РГГУ, в том числе из Института Психологии – Антон Гронский (4 курс) – электрогитара, Татьяна Валавина (4 курс), Александра Русанова (4 курс) – бэк-вокал.

Также студенты Института Психологии отличились и в других направлениях. В направлении «Вокал» лауреатом стала Анастасия Кутявина (3 курс) – III место, диплом участника получил Никита Артамонов (3 курс). В направлении «Фотография» лауреатом стала Татьяна Валавина (4 курс). Дипломы участников в направлении «Фотография» получили: Тамара Калюгина (4 курс), Анна Ярмаркина (2 курс), Анна Корженкова (2 курс), Анастасия Гаврилова (5 курс). В направлении «Прикладное творчество» лауреаты и участники: Мария Побережнюк (выпускница ИП) – II место – Вышивка в свободном стиле; Надежда Ткачук (2 курс) – III место – Картины на холстах и карандашные портреты; Полина Михайлина (3 курс) – рисунки чернографитным карандашом и гелевой ручкой; Зоя Сидоренко (2 курс) – изделия из ниток и кукла ручной работы; Юлия Горшкова (2 курс) – карандашные рисунки и изделия ручной работы.

*Софья Федорова,
Редактор газеты*

Международная научно-практическая конференция

«Наследие Л.С. Выготского: наука, культура, практика» («Вереск II») *Июнь 2014 г.*



9-11 июня в РГГУ прошел второй этап конференции «Вереск II», посвященной 80-летию со дня смерти Л.С.Выготского. Первый этап проходил 5-7 июня в Гомеле, где родился, жил и умер Л.С.Выготский. Конференция была организована по инициативе Бразильского Университета в Рио-де-Жанейро в августе 2013 г.

Название конференции неслучайно – именно так назывался журнал, изданный в 1922 г. в Гомеле с участием Л.С.Выготского. Вереск – это маленькое неприметное растение, которое, несмотря на свой неказистый вид, способно вынести жесткие климатические условия. Кроме того, вереск подготавливает скудную почву для других, менее стойких видов растений. В этом названии содержится метафора – культурно-исторический подход способен вынести глубокий психологический кризис в науке и подготовить «почву» для дальнейшего ее развития.

Конференция делилась на три раздела: наука, культура и практика.

В течении трех дней были представлены доклады ученых по различным тематикам: иностранный гость – Joaquim Maria Quintino Aires, профессор и директор Института Выготского в Португалии, Ю.Г.Зинченко, декан ф-та психологии МГУ, А.Г.Асмолов, зав. кафедрой психологии личности ф-та психологии МГУ, В.С.Собкин, директор института социологии образования РАО, В.И.Заботкина, член Ученого совета РГГУ, а также профессора и доценты Института психологии им. Выготского: Е.Е.Кравцова, директор Института психологии, Г.Г.Кравцов, М.В.Новикова-Грундт, В.Т.Кудрявцев, В.К.Шабельников, И.М.Слободчиков, Н.Е.Веракса. Кроме того, состоялся показ театральной постановки «Чума на оба ваши дома» по пьесе Григория Горина Театральной студии Института психологии под руководством И.М.Слободчикова. Также на третий день было запланировано посещение могилы Л.С.Выготского на Новодевичьем кладбище.

Организаторы конференции обсудили планы на будущее и пришли к выводу, что конференция «Вереск III» пройдет в Бразилии в 2016 году.

*Мария Пилипенко,
Редактор газеты*

Каждый год из Института психологии выходят его выпускники, люди, проучившиеся в этих стенах несколько незабываемых лет. И им, безусловно, есть что сказать тем, кто только начинает свой путь.

Иван Волконский: «Подшло к концу мое обучение в университете. Студенчество позади, но я не скажу, что грущу. Я счастлив, что в моей жизни было это чудесное время. Сложно выделить какой-то один момент или рассказать очень смешную историю из студенческой жизни. Потому что каждая такая история, каждый такой момент – это нечто очень личное и сокровенное, наполненное ощущением того, что именно это и есть твоя жизнь. Скажу одно – рискуйте открывать для себя новое. У нас огромное количество учебных и социальных проектов, которые просто ждут, когда вы выйдете из своей зоны комфорта. Чем раньше, тем лучше.

Могу дать только один совет тем, кто поступает в наш институт или уже в нем учится. Берите те знания,

которые вам дают. Берите сами, ибо никто не будет бегать за вами и просить их взять. В нашем институте очень сильный и интересный преподавательский состав. Они много знают, много умеют и могут об этом рассказать. Но их надо слушать. Задавать вопросы. Ловить после пар и просить рассказать ещё. Оценки не важны. Только знание, только тот момент, когда вы вбираете в себя опыт людей, работающих в профессии дольше, чем вы прожили на свете. А если вам это не интересно, то не бойтесь уйти. Лучше найти свою профессию и начать обучаться ей в 25, чем осознать перед выходом на пенсию, что потратили всю свою жизнь на то, что вам даже никогда не нравилось. Мне повезло найти свою в 18, надеюсь, вам повезет также.

Gaudeamus igitur, juvenes dum sumus!

Никита Логинов: Пять лет пролетели совершенно незаметно. И, пожалуй, спустя такой небольшой срок можно с уверенностью сказать, что изменился я очень сильно и именно благодаря ИП. Поступал я для того, чтобы узнать, как заставлять людей делать то, что тебе нужно. Узнал ли я это? В общем, нет... Скорее, в какой-то момент до меня дошло, что люди и так делают то, что тебе нужно, если делать или учитывать, что они ожидают от тебя. Например, результаты многочисленных сданных экзаменов и зачётов зависели от того, насколько хорошо я распознавал ожидания преподавателей. Здесь за столь короткий срок чётко определились мои ценности и предпочтения на долгие годы вперёд. А вместе с ними и работа, и единомышленники, и некоторая удовлетворённость тем, чем занимался и буду заниматься.

Все эти пять лет были настолько насыщены

эмоциогенными (уж простите за это слово) событиями и моментами, что вспомнить хотя бы сотую долю из них не представляется возможным. Это знакомство в первые дни с однокурсниками, полный диссонанс от того, что лекторы противоречат друг другу, «окна» между парами, походы в театр, конференции, капустники и много чего ещё. На первых курсах, впрочем, социальной активности было больше. Как-то успевали и концерт для ветеранов на 9 мая организовать, и на Селигер с социальным проектом съездить. Позже уже не до этого совсем было как-то. Понятно, что я ещё и умалчал о многом, о чём обычно не пишут, но тут уж я оставляю место для вашего воображения, не обессудьте.

Если всё-таки подводить некоторый итог, то можно сказать, что здесь я стал тем, кто я есть. Желаю, чтобы и те коллеги, которые всё ещё учатся, смогли, в конечном счёте, похвастаться тем же.

Ксения Саакян: Привет! Меня зовут Ксюша, я уже закончила наш Университет и хочу рассказать вам, как здесь может быть по-настоящему круто, если, конечно, не спать целыми днями и кроме учебы хотеть чего-то большего! Я всегда мечтала о яркой студенческой жизни, потому что часто слышала, что это лучшая пора в жизни человека. Знакомство с Галиной Степановной Перевошиковой открыло мне двери в яркую жизнь всего института. Я сразу же записалась в КВН. За неделю удалось собрать команду, и понеслось... Репетиции, смех, вечерние гулянки, первые настоящие друзья, выступления... Мы познакомились со всеми активными ребятами не только ИП, но и всего Университета. Конечно, наши выступления в КВН были не самыми лучшими, и часто отбивок между шутками ждали больше, чем шуток. Но первый блин всегда комом. Зато наша команда «Зацепило» и по сей день греет мне душу воспоминаниями, а все близкие друзья именно оттуда.

Капустники в ИП стоят отдельного упоминания. Сначала я была просто участницей, а потом мне захотелось большего, и я стала ведущей и помощником в организации этих праздников. И знаете, что ценно? Что нет запретов, если есть у тебя идея. Ее всегда помогут воплотить. Можно раскрыть свои таланты, раскрепоститься, побороть комплексы, ведь мы психологи, и для профессионального становления нам это необходимо. Я думаю, именно навыки, которые я получила, участвуя в общественной жизни, помогли мне найти работу в международной компании TNS, где я всегда мечтала работать. А когда еще это делать, как не в студенческую пору, когда тебе еще все прощается. Дальше – уже взрослая жизнь, где надо все уметь, а пока можно ошибаться и пробовать новое. И не пользоваться этим, по-моему, просто преступление.

Хочу каждому пожелать своего, незабываемого пути в нашем Университете! Будьте всегда внимательны и открыты ко всему новому.

Лучшие выпускники Института психологии им.Л.С.Выготского РГГУ 2014 года

«За высокие результаты в научно-исследовательской деятельности»:

1. Юлия Терушкина – психологический факультет
2. Николай Дагаев - психологический факультет
3. Иван Волконский - психологический факультет
4. Никита Логинов - психологический факультет
5. Татьяна Пряхина - психологический факультет

«За творческие достижения и вклад в развитие культурной жизни»:

1. Ксения Саакян - психологический факультет
2. Дарья Ткаченко - психологический факультет

«За успехи в общественно-полезной деятельности и помощь в организации учебного процесса»: 1. Марина Быкова - психологический факультет; 2. Дмитрий Колыгин - 2 курс магистратуры